

## Combatendo a propaganda comunista na Inglaterra

## Combatendo a propaganda comunista na Inglaterra

**O ACTO VIOLENTO DA POLICIA  
ARROMBANDO OS COFRES DA  
DELEGAÇÃO COMMERCIAL  
PROVOCA PROTESTOS**

LONDRES, 11 (U. P.) — Hoje pela manhã, os serralleiros conseguiram abrir dois cofres do Edifício Arcos, sede da delegação comercial russa, sabendo-se que as autoridades descobriram documentos de grande importância, que os intérpretes tiveram ordem de traduzir imediatamente.

A Scotland Yard esteve atarefada:

**AMEAÇA DE ROMPIMENTO DIPLOMÁTICO**

MOSCÚ, 14 (U. P.) — O "Izvestia", desta capital, comentando em um de seus editoriais, o ato da polícia londrina, vê no varojamento, do sêdo da delegação comercial do Soviet, em Londres, "o início de expe-

Diz o jornal que a explicação secundária de que os conservadores britânicos estão tentando distorcer as atenções do projecto sobre as disputas do trabalho, "dá a impressão de um "program" e mostra-se centrado pelo facto dos irresconciláveis haverem escolhido justamente o momento em que o Soviet se preparava para "gastar" muitos milhões de rublos na aquisição de maquinismos e outras matérias na Inglaterra.

**O FACTO REPERCUTIU NA CONFERENCIA COMMERCIAL DE GENEVRA**

GENEVBRA, 14 (H.A.) — Causou sensação nesta cidade a acção da pe-  
lícula de Londres contra a Redenção

das Cooperativas Rusas. Um dos dele-  
gados bolchevistas à Conferência  
Econômica declarou aos jornais que  
as busens polícias na Casa Arcos ti-  
nham apenas por fim perturbar as re-  
lações comerciais da Rússia com  
os outros países. Outros delegados  
estrangeiros também se pronunciaram  
a respeito, mas criticaram os proce-

Informações vindas de Moscou dizem que o governo não dará um passo enquanto não tiver recebido o relatório oficial dos representantes do Soviética na capital britânica.

**VIOLANDO OS COFRES DA DELEGAÇÃO COMMERCIAL RUSSA**

LONDRES, 14 (U. P.) — A polícia, evidentemente agindo com ordem do governo, violou, hontem, á noite, os cofres da delegação commercial russa, no Edifício Arcos, que esta cidade de o occupado, desde quinta-feira po

uma turma de agentes da polícia se  
erota.  
Os funcionários da delegação he-  
viam se negado a entregar as chaves  
dos referidos cofres.

**AS DILIGÊNCIAS FORAM REALI-  
ZADAS COM GARANTIA DA MAGIS-  
TRATURA**

LONDRES, 11 (A.) — A busca levada a efeito pela polícia de criptorlos da "Arcos Limited", prosseguiu durante a noite passada e nas primeiras horas do dia de hoje, quando a entrada foi franqueada por meio de bombas pneumáticas e outros instrumentos, em virtude de não permitirem parar as mãos das autoridades.

O Home Secretary, fazi, depois de amanhã, na Câmara dos Comunes, uma pormenorizada exposição das diligências levadas a effecto pelas policias. Entrementes, accentuam estas autoridades que as diligencias foram realizadas com garantia de magistra-

**ARROMBAMENTO DOS COFRES**  
LONDRES, 11 (H.). — Os jornais de hoje informam que a polícia descobriu que os cofres do Banco da Inglaterra foram arrombados.

Para conseguir o arrombamento desses cofres a polícia arrastou, durante a noite, mais de 100 toneladas de pedras para dentro da prisão.

**COMENTARIOS DE UM JORNAL DE MOSCÚ**

MOSCÚ, 14 (H.) — O jornal "Izvestia" considera as lutas políticas na sede da "Arcos", de Londres o início da extensão da ameaça contra a Europa.

tida na nota do sr. Chamberlain  
respeito do rompimento das relações  
dos dois países. Acrescenta o jornal  
que uma decisão dessa natureza tem  
efeito funesto na situação econômica  
da Europa inteira e torna o governo  
britânico responsável pelas conse-  
quências da sua atitude.

Um homem prático  
que não é culto vale  
tanto quanto um homem  
culto que não é prático.

O homem que não é  
cristo e ego, mas o ho-  
mem que não é prático  
é paralytico. E servem

Prático é o homem  
que deposita suas re-

**BANCO**

**CREDITO MERCANTIL**  
71 - RUA DA QUITANDA - 75  
EDIFICIO PROPRIO







## O SERVIÇO DE CONSERVAÇÃO DAS LINHAS TELEGRAPHICAS E A ESTRADA ESTRATEGICA LIGANDO CAMPO GRANDE A PONTA PORÁ

O general Rondon, de regresso da sua viagem de inspecção a Mato Grosso, concede uma entrevista a O JORNAL

O general Cândido Rondon acaba de regressar de uma viagem a Mato Grosso, onde foi inspecionar os serviços de linhas telegraphicas e estradas de rodagem, das quaes é o chefe militar. Chegou ha tres ou quatro dias e já hontem O JORNAL foi encontrado em seu gabinete de trabalho, de novo integrado nos seus afazeres habituales. Solicitado, então, por um nosso redactor, o general Rondon accedeu prontamente em receber o JORNAL, logo de inicio, da boa impressão que traz da marcha dos trabalhos que estão sendo executados e que comprehendem não só a conservação e a constante ampliação da rede telephonica, como a construção de estradas estrategicas li-

gaduras de estrada de ferro e a conservação das linhas telegraphicas e estradas de rodagem, das quaes é o chefe militar. Chegou ha tres ou quatro dias e já hontem O JORNAL foi encontrado em seu gabinete de trabalho, de novo integrado nos seus afazeres habituales. Solicitado, então, por um nosso redactor, o general Rondon accedeu prontamente em receber o JORNAL, logo de inicio, da boa impressão que traz da marcha dos trabalhos que estão sendo executados e que comprehendem não só a conservação e a constante ampliação da rede telephonica, como a construção de estradas estrategicas li-



O general Rondon

gaduras os pontos de concentração militar com a fronteira. O general Rondon fala com desembaraço e perfeita facilidade de toda aquella lingua e é assim que nos vai dizendo:

### A VOLTA A NORMALIDADE

Os serviços que foi inspecionar estão, agora, sendo regularmente executados. Com a volta do país a normalidade e a ordem, os serviços de conservação e ampliação da rede telegraphica e da construção de estradas de rodagem voltaram a ser regulares. Aliás, os prejuizos causados pelos revolucionarios não foram de grande monta, uma vez que eles se limitaram a interromper a normal execução. Toda a nossa extensa rede telegraphica já está reparada e funcionando e novas ampliações estão sendo feitas.

### AS INSTAÇÕES TELEGRAPHICAS DO RIO DAS GARÇAS E DO ARAGUAYÁ

No dia 12 de agosto de 1926 inauguramos, por exemplo, a estação do Rio das Garças. Essa estação devia ter sido inaugurada em muito tempo, mas devido a situação revolucionaria, prejudicou o andamento dos trabalhos de tal forma, que só agora pôde ser concluída a instalação. A linha é de 59 por cento, conforme o quadro organigrama.

### A ESTRADA LIGANDO CAMPO GRANDE A PONTA PORÁ

Os nossos serviços, entretanto, não comprehendem só a conservação e ampliação das comunicações telegraphicas; elles abrangem também a conservação e abertura de estradas estrategicas ligando os pontos onde temos aquarteladas a fronteira. A nossa fronteira, aliás, não se abria. A estrada directa entre Campo Grande e Ponta Porá, que acabamos de entregar ao trafego, representava uma verdadeira novidade militar para o Brasil. E não somente militar, pois que também relevantes serviços prestará ao commercio e a in-

## REBAM AGUA LAMBARY

A unica naturalmente gazefificada



## NECATORINA MERCK

CURA O Amarellão

Esta doença, também conhecida por doença da preguiça, mal da terra, opilão, é um dos maiores males do Brasil. Entre 10 brasileiros, 7 são opilados. É desolador, que a enfermidade haja tomado tal extensão, porque ella é facilmente curavel com a

**NECATORINA MERCK**

A NECATORINA é também de notável efficacia contra os demais vermes intestinaes, como ascaris (lombrices) oxyuros, solitárias.

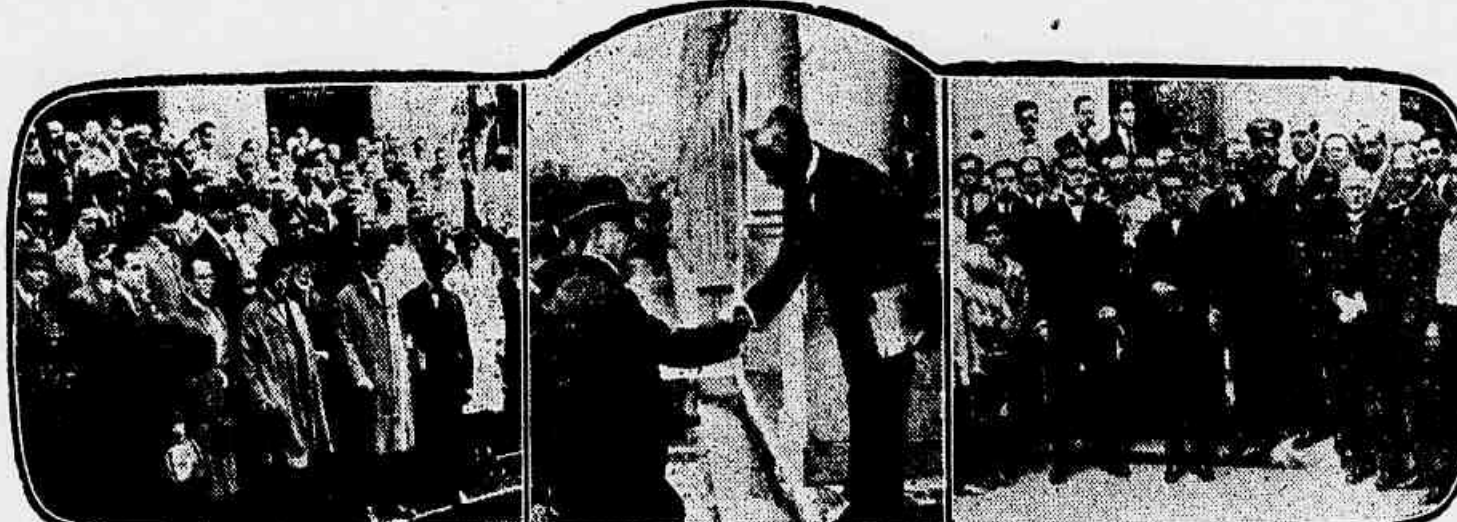
A NECATORINA não tem gosto nem cheiro, visto ser em forma de capsulas gelatinosas, pequenas, moles, facies de serem tomadas.

A NECATORINA, producto alemão de fama mundial, fabricado pelos grandes laboratorios de E. MERCK, é o específico que a Saúde Publica adopta no combate a Opilão.

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS NO BRASIL: DAVAT, GUAYMA E CIA

## AS VISITAS DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O sr. Washington Luis esteve hontem no Hospital Nacional de Alienados



Ao centro, o chefe do Estado recebido á porta do Hospital de Alienados pelo dr. Juliano Moreira. Aos lados, aspectos da visita

O presidente da Republica visitou hontem, pela manhã, o Hospital Nacional de Alienados. Acompanhado na essa visita o ministro da Justiça, o prefeito Prado Junior e a officialidade da casa militar da presidencia. Eram aproximadamente 9 horas, quando o sr. Washington Luis chegou á Praia da Saudade, sendo recebido á porta do Hospital pelo seu respectivo director, professor Juliano Moreira, corpo clínico e empregados da administração.

Imediatamente introduzido no edificio do presidente da Republica, durante alguns minutos esteve em palestra no gabinete do director com os medicos presentes, sendo-lhe nessa occasião fornecidas pelo

professor Juliano Moreira informações completas acerca do respeito das difficuldades com que luta actualmente a administração do estabelecimento para cercar os seus asylos do conforto e cuidados clinicos necessarios. O sr. Washington Luis ouviu com toda a attenção, interessando-se por tudo o que lhe era dito. A visita foi dependida e as instalações do Hospital realizaram-se em seguida. Foram percorridas primeiro as seções Morel, Esquirol, Pinel, pavilhão Bourneville e a seção Calmette. Na seção Calmette, quando o presidente entrou um enfermo tocou ao piano os hinos nacionais e da Bandeira e uma menina recitou uma saudação, entregando, depois, ao sr. Washington Luis um ramo de flores. Passaram, depois, os visitantes, aos pavilhões de cirurgia, pharmaia, laboratorios

de clinica pathologica, cozinha, refeitório, lavanderia, dormitório, especialmente nos pavilhões Henrique Roxo e Guesingen, para epilepticos, Torres Homem e Seabra. O professor Juliano Moreira, sempre ao lado do presidente, foi-lhe fornecendo informações e detalhes, ao mesmo tempo que chamava a attenção de s. ex. para as falhas e deficiencias das instalações e condições de conforto dos alojamentos de enfermos. Por occasião da visita á dispensa, pôde o sr. Washington Luis verificar a escassez dos generos em deposito, chamando a sua attenção, principalmente, a diminuta porção de pão destinada a cada doente.

Quando o sr. Washington Luis percorreu a seção Pinel, foi-lhe mostrada a casa forte onde são recolhidos os doentes que, pelo seu estado de irritação, se tornam peri-

gulos á convivência dos outros. Manifestando, então, s. ex. desejo de conhecer melhor essa casa forte, o professor Juliano Moreira mandou o a abrissem. Estava lá recolhido um louco de nome Alechades, o qual, ao velo, manifestou vontade de falar a s. ex. O sr. Washington Luis, sem vacilar, penetrou na casa forte e se aproximou do doente, ouvindo-o com attenção e carinho. Alechades, mostrando-se calmo, falou ao presidente alguns instantes e depois entregou um bilhete que s. ex. guardou no bolso do paletot.

A visita do presidente da Republica ao Hospital Nacional de Alienados durou até ás 11 e 40, quando s. ex. se retirou. Antes, porém, foi servida a s. ex. e á sua comitiva uma deliciosa de café na sala dos medicos.

## O BANCO DO BRASIL

A venda de uma parte das acções do governo aos grandes bancos nacionais, afim de subtrair-se o grande Instituto de credito á influencia de executivos improbos

(De um espectador da rua da Alfandega)

(Para O JORNAL)

Segundo uma nota do "O Estado de S. Paulo", transcripta no O JORNAL do dia 12 de meo corrente, e cuja impropriedade foi depois apurada, o governo federal pretende se desfazer do grande parte das acções do Banco do Brasil que ora possui. Accrescentamos que a União ficaria apenas possadora de um terço do capital do banco. Com o producto da venda desses titulos, o governo adquiriria importante numero de acções das sociedades anónimas Banco Hypothetico Nacional e Banco de Seguros, que, em virtude da reforma por que iria passar, o Banco do Brasil, teria de incorporar.

Seria de summa importancia a resolução que então se annunciava, pois, como consequencia immediata della, perderia o governo a preponderancia suprema que desfrutava na direcção do nosso banco emissor.

Mereceria esta decisão, a nosso ver, os mais sinceros applausos. A medida só podia ser boa, e de que fosse cerrada das necessarias precauções.

A ingerencia absoluta do governo na direcção do banco, quer dizer ingerencia da politica, é sempre prejudicial, como, aliás, tem sido até aqui.

Os nossos bancos que tem feito o Banco do Brasil, nos últimos tempos, foram todos effectuados por intervenção do governo. Armado de poder que lhe assegurava a propriedade da maioria das acções, Resolvendo decididamente as assembleias, faz o executivo a direcção que melhor lhe convem e, por intermedio della, age muitas vezes em opposição aos legitimos interesses da instituição.

### UM SÓ BANQUEIRO

Temos ainda em memoria os desmandos do governo passado. Removendo direcções politicas e amilando incondicionaes, guiou o presidente da Republica a direcção do banco os homens que, inexpertos em assumptos bancarios, deveriam obedecer ás ordens emanadas do Cattedo. No quatriennio passado, em verdade, só havia um banqueiro, e banqueiro de carreira nos seus directores do estabelecimento: o sr. Corrêa e Castro. Os outros, em maioria, eram objectos passivos e archaicos. São bem conhecidas ainda as difficuldades com que lutou o presidente Washington Luis para a sua administração, introduzindo mais alguns valores na direcção do banco. Acreditamos que nada mais seria preciso adduzir para demonstrar o perigo que representa a maioria do capital do Banco do Brasil nas mãos de um governo organigrama. Entretanto, outros argumentos poderosos podem ser acrescentados.

O vultoso debito do governo para com o balanço, que, segundo se diz, ultrapassa de meio milhão de pontos de réis, não excederia a percentagem do orçamento da receita fixada pelo contracto de emissão, se as ordens do poder publico não fossem passivamente cumpridas. Esta formidable responsabilidade, em titulos descontados e com adiantamentos, prejudica imensamente os interesses do banco e das classes produtoras. Prejudica o banco porque immobiliza a uma taxa inferior, quasi metade da que se obtinha no commercio legitimo, uma somma enorme de dinheiro; prejudica as classes produtoras porque o banco, por muitas vezes, tem sido forçado a restringir as operações de credito, para attender aos saques vorazes da conta do Thezouro. Com a auspiciosa medida que se avizora, os economistas particulares, congregados de um lado, poderiam contrabalançar e impedir os arbitrios officiaes, eiegiendo directores de facto, que pudessem deliberar com independencia. Reduzindo a força do Estado a um terço das acções, faria o actual presidente da Republica aos jovens agradecidos do commercio, da

**Molestias das Crianças** — Dr. Martinho da Rocha Junior, formado em Medicina na Alemanha, longa pratica nos hospitais allemães e francezes, livre docente da Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro, director medico da Creche da Casa dos Expostos.

Cons. — Sete de Setembro, 73 - 1 Phone N. 7491

Res. — 54 Ferreira, 79 (Copacabana) — Phone 1p. 1601

## INSTITUTO DOS ADVOGADOS

A POSSE SOLEMNE DO PROFESSOR ANTONIO SANCHES BUSTAMANTE, COMO SOCIO HONORARIO

Realiza-se amanhã, 16, na sede do Instituto do Ordem dos Advogados do Brasil, ás 21 1/2 horas, a sollemnidade da posse do Jurisconsulto e internacionalista cubano, prof. Antonio Sanchez Bustamante, no cargo de socio honorario do referido Instituto.

Para a cerimonia, que constará da entrega do respectivo diploma, procedido do decurso do order official, sr. Ribas Carneiro, é eleito trajeto de rigor — boca ou casaca.

poderia alienar as acções a um outro estabelecimento que preenchesse as condições exigidas.

Supponhamos que, de facto, ficaria plenamente acatada os magnos interesses do país.

Os detalhes de uma tal operação não cabem nos moldes deste artigo.

O nosso escopo é, apenas, chamar a attenção dos competentes, sobre o assumpto. É indispensavel que elle seja estudado.

## A MELHOR SOLUÇÃO

Ja sabemos, uma face da questão que mereço ser estudada com especial carinho. Não haveria para o banco, para a Nação, um certo perigo na venda incondicional dessas acções? Não seria prejudicial aos altos interesses nacionaes que a maioria das acções do Banco do Brasil fosse parar nas mãos de capitães estrangeiros ou dentro da orbita da influencia delle? Seria, evidentemente, um grande desastre se a politica financeira do nosso maior banco fosse inspirada, e controlada, por agrupamentos de além-fronteiras cujos interesses, com frequencia, poderiam ser contrarios aos nacionaes. Surge dahi a necessidade de uma formula que torne as acções inalienaveis aos estrangeiros. Mas isto não seria sufficiente, pois os traidores pullulam por ali e, infelizmente, os capitães externos poderiam agir através do brasileiros que se prestassem a ser, apenas, os proprietarios officiaes da maioria dos titulos. A melhor solução parece ser a venda condicional das acções aos melhores bancos nacionaes. Seria imposta a preferencia do governo federal, caso o novo proprietario, em qualquer tempo, se quizesse desfazer dos titulos, esta preferencia existiria também em caso de fallencia, concordata, ou ainda quando as acções do capital do banco comprador viessem a pertencer, em maioria, a individuos ou agrupamentos não brasileiros. Nesta ultima hypothese, a venda seria obrigatoria.

E' claro que, em seguida, a União

## ASSIM como as velhas diligencias puxadas

Ao cavallo cedaram o passo aos luxuosos

navios e trens, a maneira de custear as viagens

tambem soffreu uma completa revolução.

Hoje mune-se de uma Carta de Credito, que elle transforma em moeda em qualquer ponto do seu itinerario.

A pessoa que possui uma Carta de Credito do

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK tira o proveito da poderosa reputação

e das enormes ramificações desse estabelecimento

mundialmente afamado, das suas muitas filiaes espalhadas em todo o globo, além

das filiaes da INTERNATIONAL BANKING

Corporation que pertence ao banco e dos seus cinco mil correspondentes nas principais cidades do planeta.

Todos esses elementos estão sempre desejosos de auxiliar a não somente convertendo em dinheiro a sua Carta de Credito como

apressando o seu progresso em qualquer sentido que seja.

Por pequenas quantias de dinheiro, o THE NATIONAL CITY BANK emite Cheques de

Viagem no valor de 10, 50 e 100 dollares que são negociaveis com a maxima facilidade em todo o mundo, até nos hotéis, estradas

de ferro e a bordo dos navios.

Antes de emprender uma viagem, vá a nosso escriptorio na Avenida Rio Branco

83-85 e nós lhe mostraremos como esse serviço lhe será util.

## AS CONSIGNAÇÕES EM FOLHA

O MINISTRO DA FAZENDA DEFERE UM PEDIDO DA CAIXA BENEFICENTE DA MARINHA

O ministro da Fazenda deferiu o requerimento em que a Caixa Beneficente da Marinha pedira approvação de seus estatutos e autorização para trabalhar com os seus associados, mediante a concessão de consignações em folha de pagamento a partir de 15 de julho, tabella Price, obrigando-se, porém, a requerente a reformar os seus estatutos.

## PAPEL PARA A IMPRENSA

FOI ATENDIDO, PELA FAZENDA, O CENTRO DA BOA IMPRENSA

O ministro da Fazenda, tomando conhecimento do recurso interposto por uma empresa Centro da Boa Imprensa, de sede da Alfandega, contra a multa de 500 réis, que lhe foi imposta, por não ter pago o valor da taxa de 500 réis, deferiu o seguinte despacho: "Concedo o papel e papel importado antes do dia 15 de julho de 1926, e cujo despacho tenha sido requerido antes dessa data."

## O ABRIGO DE MENORES

Esse estabelecimento está funcionando de modo contrario á lei, á hygiene e á pedagogia correccional

III

A lei organica da assistencia e proteccao aos menores de 18 annos estatua que, qualquer menor que de entrada no "Abrigo" será recolhido a um pavilhão de observação com apensos de isolamento, depois de inscripto na secretaria, photographado, submettido á identificação, examinado por um medico e um professor; e ali será conservado em observação o tempo necessario.

Pois bem, até á presente data nada se fez para a realisação desses preceitos salutaros, não existindo no estabelecimento celsa que se pareça com pavilhão de observação, nem gabinete de identificação, nem serviço photographico.

Comprehendem-se facilmente os intuitos elevados do legislador e a necessidade das medidas por elle decretadas. Trate-se de uma casa destinada a receber viciados, vagabundos, mendigos, viciados, delinquentes, ao mesmo tempo que menores desamparados mas innocentes e puros. E, pois, indispensavel um estudo preliminar de cada um logo a entrada, para poder "reparar" em turnos conselhos o motivo de recolhimento, a idade e o grau de "perversão", como manda a lei.

Por outro lado, a necessidade do exame medico é manifesta. A infancia ali abrigada, provém do meio mais atrasado e pobre da nossa cidade, dos logradouros circunvizinhos. São crianças na sua maioria atacadas de doenças chronicas, provenientes da miséria ou de taras hereditarias, filhas de syphiliticos, tuberculosos, alcoolicos, loucos, epilepticos, portadores de outros males, como a verminose, o impudalismo, molestias cutaneas, etc., sendo raro e meudo sadio, que não soffre ou não tenha soffido, ou não esteja predisposto a soffrer uma ou mais dessas doenças. E, pois, deshumanidade, imprudencia criminal, até a omisso de duas precauções sanitarias que a lei manda tomar.

Mas não foi só o aspecto medico-hygienico que inspirou o legislador; foi também a face moral do exame da criança, o seu estado psychologico. Assim é que elle ordena que, durante oito dias, que poderão ser prorrogados até 15, o menor ficará separado de toda a communidade, sendo assiduamente visitado e interrogado pelo juiz, director, medico e professor, afim de se lhe determinar, quanto possivel, o caracter e as inclinações, o grau de instrução e aptidões, e o mais que convier, sendo os resultados desses exames reduzidos a bolettins, que serão remetidos ao juiz de menores.

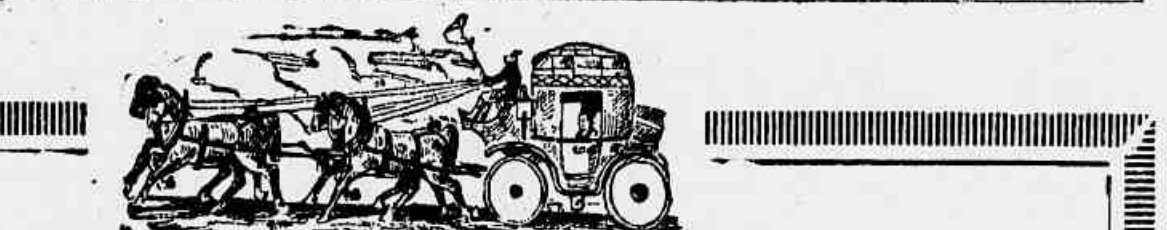
Pelo exposto se vê quanto é sagaz e previdente a nossa lei. Mas tudo isso está por fazer, embora decretada ha perto de quatro annos, porque o governo não se tem importado com Instituto tão necessario, e, assim, a publicação da lei, que não obstante á publica e notoria opposição que sempre fizemos, ainda fazemos e nunca deixaremos de fazer no sr. Arthur Bernardes, já escrevermos uma vez, não a critica da assistencia e proteccao aos menores de 18 annos por elle é uma attentação aos seus crimes.

## PARA BARRAGENS DE AÇÚDES

A Despesa Publica concedeu á thesauraria da Inspeccao Federal das Obras contra as Secas o credito de 20.000\$ para pagamento ao pessoal encarregado dos serviços technicos a de escriptorio, relativos ás barragens das açudes de Orós, Pilões, Garanhuns, Cruzeta, etc.

## Para uma perna artificial destinada a um mutilado italiano

O ministro da Fazenda concedeu licença de direitos na Alfandega desta Capital, para uma perna artificial que o Centro Nacional de Invalidos de Guerra, com sede em Roma, envia ao mutilado italiano Rosciano Giuseppe.



# A Viagem Moderna

Assim como as velhas diligencias puxadas ao cavallo cedaram o passo aos luxuosos navios e trens, a maneira de custear as viagens tambem soffreu uma completa revolução.

Hoje em vez de carregar ouro e cedulas, que podem ser perdidos ou roubados, o viajante de hoje mune-se de uma Carta de Credito, que elle transforma em moeda em qualquer ponto do seu itinerario.

A pessoa que possui uma Carta de Credito do THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK tira o proveito da poderosa reputação e das enormes ramificações desse estabelecimento mundialmente afamado, das suas muitas filiaes espalhadas em todo o globo, além das filiaes da INTERNATIONAL BANKING

Corporation que pertence ao banco e dos seus cinco mil correspondentes nas principais cidades do planeta.

Todos esses elementos estão sempre desejosos de auxiliar a não somente convertendo em dinheiro a sua Carta de Credito como apressando o seu progresso em qualquer sentido que seja.

Por pequenas quantias de dinheiro, o THE NATIONAL CITY BANK emite Cheques de Viagem no valor de 10, 50 e 100 dollares que são negociaveis com a maxima facilidade em todo o mundo, até nos hotéis, estradas de ferro e a bordo dos navios.

Antes de emprender uma viagem, vá a nosso escriptorio na Avenida Rio Branco 83-85 e nós lhe mostraremos como esse serviço lhe será util.

Ou então mande-nos pelo Correio o "coupon" abaixo com o seu nome e endereço para que nós lhe enviemos um folheto lindamente illustrado, mostrando as vantagens das nossas Cartas de Credito e dos Cheques do Viajante.

## COUPON

Nome.....

Endereço.....

National City Bank of New York

RIO DE JANEIRO - AVENIDA RIO BRANCO, 83-85

O MAIOR DAS AMERICAS FUNDADO EM 1812

PUBLICIDADE INTERNACIONAL















## NOTAS MODERNAS

### Anecdotas de estudante

— Conhecida a anedocta. E curiosa.

O tenente Luiz Antonio, um coqueiro do gente doente tamarão, depois de ter sido reprovado três vezes pelo professor Leitão da Cunha, foi a Bahia fazer o 4º ano de medicina.

Mas como queria fumar-se no Rio, veio fazer o sexto ano. Mas continuou burro e ignorante como sempre.

No exame de Clínica Neurológica, porém, o tenente Luiz não conseguiu responder nem uma pergunta. Estava diante de um doente com uma grave perturbação motora — síndrome piramidal. O tenente Luiz estava claramente perdido. O professor Antunes, sem querer reprovar-o, depois de fazer as perguntas sem obter resposta, perguntou:

— Qual será o feixe da medula deste paciente que está lesado, doutor?

— O feixe da medula? repetiu, hesitante, o doutorando.

— Sim... Um feixe motor... não se lembra?

— Um feixe motor... — O professor queria lembrar as Pirâmides. A fisiologia do tenente Luiz Antonio iluminou-se num clarão de alegria:

— Já sei, é o feixe de Barrow!

O tenente Luiz Antonio ficou estupefato. E a anedocta também.

PEREGRINO

### legacias

O ministro plenipotenciário do Paraguai e senhora Rogério Barba, foram nomeados para a Legação de Hanoi, para comemorar a data da Independência do seu país.

Para essa festa foram expedidos convites aos membros do governo, às autoridades, corpo diplomático e famílias da nossa melhor sociedade.

PEREGRINO

### Recitas

— A senhora Angela Vargas ofereceu, ainda este mês, mais um dos seus recitais de poesia e de canções.

Basta festa de arte, que promete o melhor brilhante do teatro, a senhora Angela Vargas, que se acha a fazer recitais no Teatro Triunfo, em o seguinte programa:

I) "Macbeth", de Shakespeare, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas.

II) "A morte de Danton", de Louis Luce, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas.

III) "Les Femmes savantes", de Molière, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas.

IV) "La robe rouge", de Brieux, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas, com a senhora Angela Vargas.

V) "A senhora Angela Vargas obteve o primeiro prêmio em Paris.

### Homenagens

O pessoal dos jornais do Ministério da Fazenda e do Tesouro, por jubileu pela volta do seu chefe, o coronel Manoel Gonçalves, por quem se achava afastado temporariamente da Diretoria Geral do Tesouro, por motivo de doença, mandou fazer, na próxima tarde, uma recepção para o coronel.

Não se esqueça o coronel dr. Oliveira.

O pessoal dos jornais do Ministério da Fazenda e do Tesouro, por jubileu pela volta do seu chefe, o coronel Manoel Gonçalves, por quem se achava afastado temporariamente da Diretoria Geral do Tesouro, por motivo de doença, mandou fazer, na próxima tarde, uma recepção para o coronel.

Não se esqueça o coronel dr. Oliveira.

### Hóspedes e viajantes

Em visita às suas propriedades e negócios, o senhor dr. Manoel Gonçalves, por quem se achava afastado temporariamente da Diretoria Geral do Tesouro, por motivo de doença, mandou fazer, na próxima tarde, uma recepção para o coronel.

Não se esqueça o coronel dr. Oliveira.

### O GENIO DO PIANO

TOCA EXCLUSIVAMENTE NOS PIANOS STEINWAY & SONS O PIANO DOS IMMORTAIS

Unicos depositarios: CARLOS WEHRS & CIA.

57 — RUA DA CARIOCA — 47

### JAHU' JAHU'... VIVA O JAHU'

Com este título jornal notou a edição deste jornal o aniversário do Anjo Lotérico, a Rua Ourilvor, 129, que, em homenagem a sorte grande da Loteria Federal, os 100 contos de réis couberam ao bilhete n. 46.171, que, com toda a certeza, foi ali vendido em seu próprio bilhete. Para amanhã, mais 100 contos por 208, e 20 contos por 28, com dez finas do mesmo dinheiro em ambas as loterias.

### SABONETE

LADY Ultra perfumado com elegante sabonete sem subestimar 68000 38500

### SABONETES

DUSE INDEPENDENCIA THYMOLINO São os melhores para folheto e banho

### "A GEORGETTE"

155, AVENIDA RIO BRANCO, 155 "SPECIALIDADE EM ARTIGOS FINOS PARA SENHORAS" (Colletores)

### O. MEIRA

## O PLEITO SENATORIAL DE MINAS GERAES E A INELEGIBILIDADE DO SR. ARTHUR BERNARDES

O voto em separado do sr. Soares dos Santos

Damos a seguir o voto em separado do sr. Soares dos Santos votando a favor da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados, que se refere ao pleito senatorial de Minas Geraes.

— Eu pretendo fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

Tive, porém, receio de que essa conduta pudesse ser mal interpretada pela opinião pública, principalmente por um representante de Minas Geraes na Câmara dos Deputados, crítico acerrimo dos atos praticados pelo presidente reelecto, em discurso que pronunciou sobre o pleito de 21 de fevereiro, no qual declarou: "Não transgredirei as regras da moralidade, mas não deixarei de defender os interesses da minha terra".

— A senhora, Sr. Soares dos Santos, eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

## Na Comissão de Poderes do Senado.

AS ELEIÇÕES DA BAHIA — FOI VOTADO O PARERE RECONHECENDO O SR. MIGUEL CALMON — O VOTO EM SEPARADO DO SR. THOMAZ RODRIGUES

Estive hoje reunido a Comissão de Poderes do Senado, para tomar conhecimento do voto em separado do sr. Thomaz Rodrigues sobre as eleições da Bahia.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

## 13 DE MAIO

Mendes FRADIQUE.

Esta coisa, neste mundo que eu sinto a entrar na cabeça da gente, é uma coisa muito curiosa. Como é por que festejamos a data da abolição do trabalho escravo? Que conquista fazemos nós, se não fomos além do cumprimento de um dever rudimentar? Onde a magnanimidade de um soberano ou de uma estirpe que restitua ao negro o direito que ao negro assiste pelo nascimento a liberdade individual? Então a liberdade individual? Então a liberdade individual? Então a liberdade individual?

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.

— Eu não tenho a menor intenção de fazer juramento no julgamento do caso de senado de Minas Geraes, ora sujeito ao exame da Comissão de Poderes da Câmara dos Deputados.







O THEATRO

TEMPORADA DRAMATICA  
FRANCOZA

"SON MARI", AMANHA, EM 2ª RE-  
CITA DE ASSINATURA

A peça que amanhã será levada à  
cena, em 2ª recita de assinatura,  
é mais uma novidade para o Rio de  
Janeiro, e mesmo para a América do  
Sul, pois se trata de uma comédia  
que se acha, actualmente, em scena,  
com grande êxito, em Paris. "Son  
mari" é o título desse trabalho, em  
tres actos, dos consagrados au-  
tores parisienses Germaine et Spitzer.  
Eis o resumo do seu enredo:

ta nem uma certa dose de "savoir-  
faire", mas que lhe é de uma in-  
ferioridade chocante, no que concerne  
à "delicadeza" do coração.  
Afastada de sua família e de to-  
das as suas amigas, Jacqueline não  
percebe essa inferioridade. Adora  
Maximo, seu marido, e vê nas suas  
brônhas insufladas, que trans-  
formam em virtudes, motivos de exalta-  
ção. Mas seus olhos abrirem-se de  
poico a pouco, e a jovem esposa,  
muito optimista, cruelmente surpre-  
sa, começará a sentir as angustias  
de uma dívida atroz.  
Um gesto feliz torna depressa, se-  
rendo Jacqueline. Maximo, porém,  
commette tolices sobre tolices, en-  
quanto que, ao lado da mulher in-  
comprehensível Morelli, um amigo  
de ha dois dias, impõe-se já, e faz  
avancar uma sympathica candida-  
tura...

Abre-se a sua mão... Está desan-  
parada... Maximo, entretanto, avi-  
sado, e que comprehende, enfim, o  
mal em que o collocam suas grossas  
parvoíces, tentará restabelecer a si-  
tução e reconquistar o coração de  
sua mulher. Suas gentilezas dão em  
falso. Morelli, sempre ardente, anno-  
yoso e astucioso, grilha a corrida,  
sentido em uma poltrona.

Jacqueline, que não gosta de si-  
tuções equivocas, procura salvar,  
se possível, a honra e o orgulho...  
Nora queda... Não derrota, e der-  
rota decisiva, desta vez, desse mari-  
do homem probo e bem intenciona-  
do, que não tem senão o defeito —  
mas que é o peor dos defeitos — de  
não merecer uma mulher.

A "MATINEE" DOS AVIADORES,  
NO LYRICO

Paralizando os motivos que occa-  
sionaram a transferencia da matinee  
que se devia ter realizado, no  
Lyrico, na ultima quinta-feira, 12,  
em favor da compra do "Super-  
Wall" — a subita e relativamente  
grave molestia de que foi acometido  
o promotor do festival, o  
nosso confrade Luiz Palmeira, que  
se acha nos cuidados do dr. Mario  
Mello — o referido espectáculo será  
realizado em data a ser marcada em  
breve, empenhando-se o comman-  
dante Sarmiento de Beliz, o mais  
possível, pela realização do mo-  
mento mais que o producto do espec-  
táculo reverta totalmente para o  
fim annuciado.

A organização do programma será  
a 15 annuciada, tomando parte to-  
das as companhias actualmente no  
Rio, artistas dos mais notáveis  
actualmente em nossa capital e fi-  
guras de grande prestigio litterario.  
O commandante Sarmiento de Beliz  
realizará a sua annunciada pa-  
rada nesta temporada.

Matra sobre — "Aguas episodios da  
viagem do "Argos"

Os bilhetes serão postos à venda  
no theatro Lyrico, tendo valor to-  
dos os que foram adquiridos para o  
mesmo festival.

"VESPERAL DAS ROSAS"

O PROGRAMA DESSA FESTA DE  
ARTE E DE ELEGANCIA

Vem despertando acentuado inter-  
esse esta tarde de arte que se rea-  
lizará, no dia 19, no Triangulo, e que  
foi denominada "Vesperal das Ro-  
sas". Para essa festa, que é dedicada  
às senhoras e "senhoras" "habili-  
tadas" daquelle theatro, está sendo  
organizado um programma encanta-  
dor, pois, além da representação das  
finas comédias "Rosas de todo o  
ano", de Julio Dantas, e "Rosa  
murcha", do saudoso escritor Mo-  
reira Sampaio, haverá um selecto  
acto variado, em que tomarão par-  
te as grãs Italia Fausta, Carmen  
de Azevedo, Aracy Cortez, Davina Fra-  
ga e sr. Vicente Celestino, Roberto  
Vilmar, Luiz Barreira e Armando  
Rosa, que será o "embarceiro".  
Num dos intervalos será distri-  
buido o "Brinde da Rosa", entre as  
senhoras presentes, sendo-lhes offe-  
recidas lindas rosas, acompanhadas  
de autographos dos consagrados es-  
critores conde de Alfonso Celso,  
Humberto de Campos, Augusto de  
Lima, Luiz Edmund, Alberto de  
Oliveira, Olegario Maranhão, Vir-  
toso Cordeiro, Ignacio Raposo e outros.  
Os bilhetes, desde já, à venda na  
bilheteria do theatro.

NOTAS E INFORMAÇÕES

Realiza-se, hoje, no Republico, o  
espectáculo unico, de apresentação,  
da nova companhia nacional de re-  
vistas, recentemente organizada nos  
Estados Unidos, e que, em breve, partirá,  
em "tournee", para o Norte.  
Será levada à scena a revista "Co-  
mida", meu santo!", havendo, em  
seguida, um acto variado, essa re-  
cita é dedicada ao Club dos Fenix-  
nos.

Realizar-se-á, depois de amanhã,  
no Recreio, a festa artistica do actor  
gr. Manoel Mattos, com as ultimas  
representações da revista "Frestas  
a chegar..." e um acto de varie-  
dades.

Mantém-se inalteravel o exilio de  
"Champagne", no Lyrico, onde "Trô-  
pico 16" a representará, hoje, em ves-  
peral e nas duas sessões da noite.

PIANOS

BLUTHNER — PLEYEL  
ERARD

Sempre os melhores e mais du-  
ráveis — Vendidos a dinheiro e a  
prestação.

Unicos representantes  
Sampaio Araujo & Cia.

Casa Arthur Napoleão  
AV. RIO BRANCO, 122

TRO' LO' LO'

apresenta hoje no

Lyrico

Matinée ás 3 horas — Solrão ás  
7.15 e 10 horas

COM A MELHOR REVISTA DO  
ANNO

CHAMPAGNE

de Luis Carlos Junior

Seguir: — A revista mais engra-  
çada até hoje escrita

OOOOOH!

do rei da graça BASTOS TIGRE,  
com musica do maestro

STABILE

TRIANON

3 — 8 — 10 HORAS

VESPERAL E NOITE

Não vi o homem

de Armando Gonzaga, com Jay-  
me Costa no "Homem das bom-  
bas" — Rio!

AMANHÃ — 50 representações!

A seguir: NÃO VI O HOMEN

HOJE — Vesperal, ás 3 horas

Theatro João Caetano

(E. S. Pedro)

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE — Vesperal, ás 3, 8 e 10 hs.

HOJE, ás 8 e 10 horas, HOJE

RA-TA-PLAN

RA-TA-PLAN apresentará a satyra  
de Amílcar Paschoal e Celso Al-  
veira, musica do Antonio Lago

"MOSAICO"

com novas cortinas e sketches. Exhi-  
bição dos grandes bailados "Cari-  
muri" e "Festim de Lucifer" pelo  
corpo de baile, sob a direcção de

RICARDO NEMANOFF

Tercs-feira — MIRAGEM

Presstes a Chegar...

Hoje — A's 7.34 e 9.34 — Hoje

IMPORTANTE! Continuum in-  
interruptos os trabalhos de mon-  
tagem da grandiosa revista de  
extraordinario luxo e graça

Danlista de Macabé...

que sobe à scena no dia 18 do  
corrente.

HOJE, ás 2.34, grandiosa MATINEE em recita artistica do  
actor Arthur Costa

Theatro São José

Empresa PASCHOAL SEGRETO

HOJE — 1.34 — HOJE

Vesperal com "E' POEIRA"

Na tela — Ronald Colman e Vilma  
Banky, em

"A NOITE DE AMOR"

obra-prima da United Artists

No palco — A's 4, 8 e 10 horas

Pela Companhia ZIG-ZAG a  
revuette

"E' POEIRA"

AMANHÃ: — Na tela — Sonho  
de Valda — No palco — pela Com-  
panhia ZIG-ZAG — O homem que  
eu gosto.

Hoje, ás 15 horas, haverá vesperal

no theatro João Caetano, com a re-  
vista "Mosaico", pela "Ra-Ta-Plan".  
"Mosaico" despoletar-se-á do cartaz,  
amanhã, nas sessões de 20 e 22 ho-  
ras. "Mosaico" tem de hoje novas  
"sketches", "Criação prodigiosa" e "E'  
canção", que provocam as maiores  
gargalhadas do publico.

Haverá, hoje, "matinée", no São  
José, com o programma cinema-

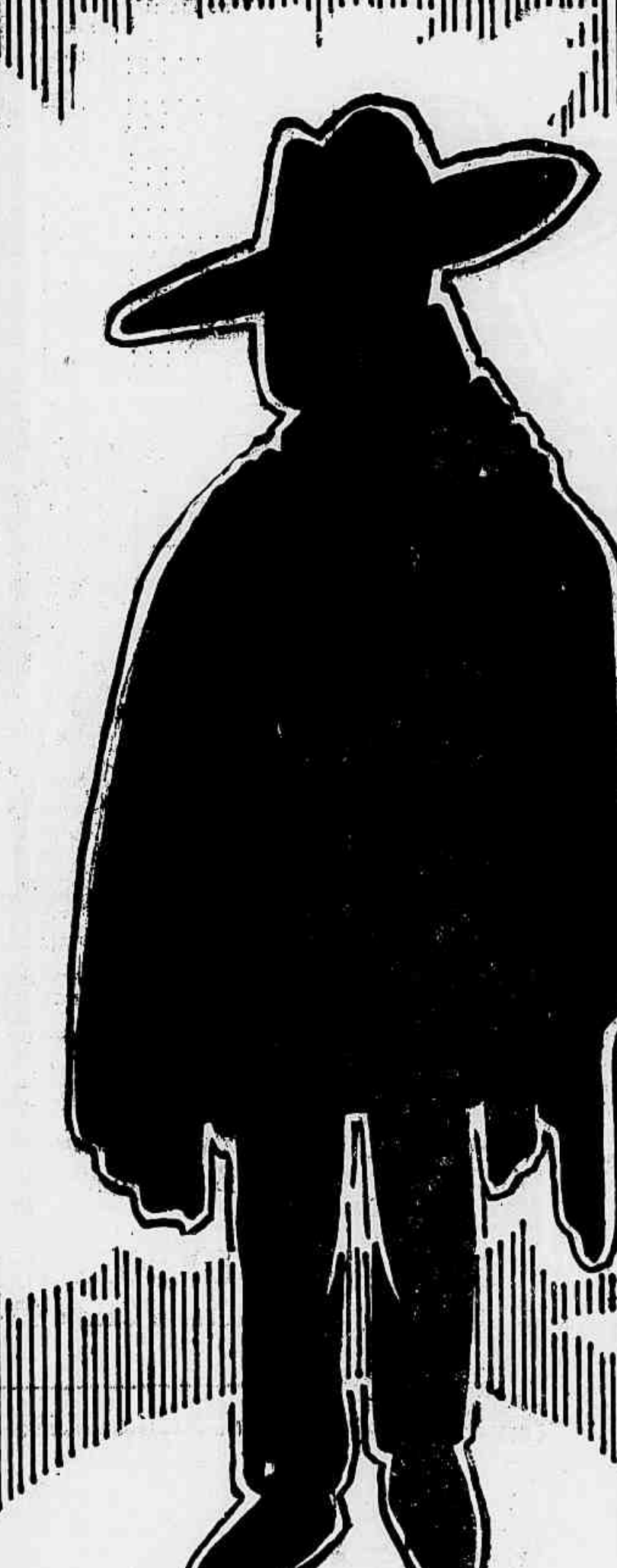
graphico em cartaz e com a "revue"

te "E' poeira", que terá, na vespe-  
ral e à noite, as suas ultimas repa-  
rações. "E' poeira" despoletar-se-á do  
cartaz, amanhã, nas sessões de 20 e 22 ho-  
ras. "E' poeira" tem de hoje novas  
"sketches", "Criação prodigiosa" e "E'  
canção", que provocam as maiores  
gargalhadas do publico.

Par sua montagem fastidiosa e bri-  
lho de representação, a revista "E'  
da pontinha..." continua a agrada-  
ar os "habitués" do Carlos Gomes.  
"E' da pontinha..." será repre-  
sentada, hoje, em "matinée", e à no-  
ite, pela companhia Margarida Max.

ESPECTACULOS PARA NOITE

EM VESPERAL E À NOITE  
TRIANON — "NÃO VI O HOMEM"  
RECREIO — "Presstes a chegar"  
LYRICO — "Champagne"  
CARLOS GOMES — "E' da pon-  
teinha..."  
S. JOSÉ — "E' poeira"  
JOÃO CAETANO — "MOSAICO"  
GIÁRIA — "A's 4 e 8"  
AVENIDA — "Amor e Valda"



O MÁGICO BUSCAVA O SANGUE DO CORAÇÃO DE UMA  
DONZELLA. PARA OBTER A CRIAÇÃO HUMANA SCIENTIFICA...  
E PARA REALIZAR ESSA EXPERIENCIA, MAGNETIZOU A  
MULHER QUE LHE SERVIA, OBRIGANDO-A A ACEITAR-O COMO  
MARIDO!

**ALICE TERRY e PAUL WEGENER**  
Direcção do REX INGRAM — Uma película impressionante, da  
METRO-GOLDWYN-MAYER

**AMANHÃ no**  
**Theatro Casino**  
Overture do espectáculo: A overture da opera O NAVIO PHAN-  
TASMA de Richard Wagner — Regencia do festejado maestro  
FRANCISCO BRAGA

No mesmo programma: UMA VIAGEM ATRAVES OS STUDIOS DA  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
John Gilbert — Norma Shearer — Lew Cody — Carmen Myers, todos  
os "astros", no natural — Como se faz um film — Curiosos episodios  
de "studio"

**Amanhã! Amanhã!**





**DA**

**Dize,**  
**tu que és MAF**  
**e ESPOSA...**

Elle, o ESPOSO infame, arrancou-te  
dos braços esse pequenino que é san-  
gue de teu sangue...

Elle, não contente, calumniou-te e te  
lançou na prisão, para se ver livre  
de ti!

TU sabes que teu filhinho agoniza  
por falta do carinho materno...

Que vaes fazer,  
si estás atraz da grade  
bruta, de muralhas altas?

Provavelmente o que fez

**Doris Kenyon**

nesse romance em que tudo é bello,  
magnifico, emocionante.

**Warner Baxter**  
**Philo Mccollouge**  
**Charlie Murray**  
**Mae Allison**

são os outros artistas desse film es-  
tupendo da FIRST NATIONAL

AMANHÃ no

**ODEON**

E' um PROGRAMMA SERRADOR  
No programma — ESTRE'A dos  
famosos bailarinos  
**Nester e May**











## A DEFESA DO CAFE

A limitação das entradas e a acção do Instituto de Café de S. Paulo e dos governos dos outros Estados cafeeiros

(De um espectador da praça de Santos)

(Para O JORNAL)

SANTOS, 12. — A Sociedade Rural Brasileira offereceu aos governos dos Estados de Minas Geraes, Rio de Janeiro e Espírito Santo, reclamando "contra a excessiva rapidez, nos meios da safra, da exportação de café pelos portos do Rio de Janeiro e Vitória, em prejuizo da defesa do café brasileiro, bem como contra o principio adoptado pelo Estado de Minas Geraes, de escutar toda a sua produção dentro do mesmo anno agrícola."

Secundando a acção dessa sociedade agrícola, alguns jornais de S. Paulo accusam de egoismo o faltar de critério os demais Estados produtores, por não acompanharem a orientação do Instituto de S. Paulo.

Além de ser perigoso dar essa fclção ao problema em fôco, ha uma grande injustiça nas accusações feitas aos governos dos outros Estados cafeeiros.

O erro, o grande erro foi cometido aqui, pelas instituições agrícolas e pela imprensa independente, cuja missão é a defesa dos interesses da colectividade.

Como é sabido, desde maio do anno passado o Instituto de Café desvirtuou completamente os intuitos da lei que o criou.

Por occasião de serem indicados, por votação, os representantes da pauta e da pauta sanitária, o governo do Estado, transformando em questão politica essas indicações, tentou forçar a pauta sanitária a indicar uma pessoa, de todo o merito, não ha duvida, mas que se achava na Europa em tratamento de saúde, devendo o regresso verificar-se no dia 20 deste mez, isto é, no fim da safra.

Como, apesar de todas as ameaças e improperios dirigidos aos negociantes de café por uma imprensa mercantil, não conseguisse fazer curvar a pauta de Santos, que nunca se desviou da directiva da lei e da defesa de sua dignidade, o sr. Carlos de Campos, então presidente do Estado, substituiu os cargos de representantes da pauta e da pauta sanitária por membros todos os diretores da Associação Commercial de Santos. E desde então vem sendo feita, para a pauta, uma escolha feita, não governamental, mas de uma natureza que, ao mesmo tempo, desvirtua a lei e a defesa de sua dignidade, o sr. Carlos de Campos, então presidente do Estado, substituiu os cargos de representantes da pauta e da pauta sanitária por membros todos os diretores da Associação Commercial de Santos. E desde então vem sendo feita, para a pauta, uma escolha feita, não governamental, mas de uma natureza que, ao mesmo tempo, desvirtua a lei e a defesa de sua dignidade.

O negocio a termo foram substituídos e, ainda na segunda feira, 14, foi feita a escolha.

Além de ser perigoso dar essa fclção ao problema em fôco, ha uma grande injustiça nas accusações feitas aos governos dos outros Estados cafeeiros.

O erro, o grande erro foi cometido aqui, pelas instituições agrícolas e pela imprensa independente, cuja missão é a defesa dos interesses da colectividade.

Como é sabido, desde maio do anno passado o Instituto de Café desvirtuou completamente os intuitos da lei que o criou.

Por occasião de serem indicados, por votação, os representantes da pauta e da pauta sanitária, o governo do Estado, transformando em questão politica essas indicações, tentou forçar a pauta sanitária a indicar uma pessoa, de todo o merito, não ha duvida, mas que se achava na Europa em tratamento de saúde, devendo o regresso verificar-se no dia 20 deste mez, isto é, no fim da safra.

Como, apesar de todas as ameaças e improperios dirigidos aos negociantes de café por uma imprensa mercantil, não conseguisse fazer curvar a pauta de Santos, que nunca se desviou da directiva da lei e da defesa de sua dignidade, o sr. Carlos de Campos, então presidente do Estado, substituiu os cargos de representantes da pauta e da pauta sanitária por membros todos os diretores da Associação Commercial de Santos. E desde então vem sendo feita, para a pauta, uma escolha feita, não governamental, mas de uma natureza que, ao mesmo tempo, desvirtua a lei e a defesa de sua dignidade.

O negocio a termo foram substituídos e, ainda na segunda feira, 14, foi feita a escolha.

O negocio a termo foram substituídos e, ainda na segunda feira, 14, foi feita a escolha.

O negocio a termo foram substituídos e, ainda na segunda feira, 14, foi feita a escolha.

**COPACABANA CASINO-THEATRO**

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE — DOMINGO — HOJE

Não falta, às 21.30 horas

UM MOMENTO DE DESESPERO

Sóis actos da "Splendid-Prod."

POLTRONAS, 25000 — CAMAROTES, 10000

Dur e sempre dançantes todas as noites, com a orquestra típica DE CARO, contractada especialmente para a temporada de inverno. Aos sábados não é permitida a entrada no restaurante de smoking ou casa de as pessoas que tiverem mesas reservadas. Formidável successo na pista luminosa do restaurante, dos numeros NESTER & MAY, LILAS CARDONEL, AZEVEDO AND PARTNER, TEA GUINOH

**Barbosa, Freitas & Cia.**

Iniciaram com grande successo uma grande venda de SALDOS e de uma infinidade de artigos de lei, perfeitos, que serão vendidos por preços abaixo do custo.

**Vendemos Agasalhos**

por preços ao alcance de todos

PARA SENHORAS

Casacos malha 12, 200, 350 e... 45000

Casacos malha 12 e 14, 200, 350 e... 55000

Exemplos de alta novidade... 14500

Cobertores, solteiros, superiores... 14500

PARA CRIANÇAS

Roupinhas malha 12, confecção franceza, grande variedade... 12500

Roupinhas malha 12 e 14, 200, 350 e... 14500

Cobertores, novidade, reclame... 8000

**Reclame Sensacional**

Flandas superiores todas as cores, metro... 28000

Flandas em fantasia, metro... 28000

Flandas em quadros e flores, metro... 34000

Visitem as nossas Exposições

PREÇOS DE OCCASIAO

**Avenida Rio Branco, 136**

**Temporada Official do THEATRO MUNICIPAL**

GRANDE COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA

**VERA SERGINE**

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

1ª VESPERAL — AMANHÃ — A'S 20 34 — AMANHÃ

**L'OCIDENT**

Housonne ben Onardéline... MME. VERA SERGINE

Jean Cadilhé... M. HENRI ROLLAN

Preços: — Frikas e camarotes de 1ª, 200; camarotes de 2ª, 150; poltronas, 100; balcões A e B, 125; balcões outras filias, 100; galerias A e B, 60; galerias, outras filias, 50000.

## BOX

Santa venceu por desclassificação de Firpo no 9º round

AS PRELIMINARES FORAM MUITO BEM DISPUTADAS

No Republica realizou-se o meeting pugilistico anunciado. Todas as lutas foram bem disputadas, acirradas e ferozes.

O theatro estava repleto, não havendo um só lugar vago.

Eis os resultados:

**PRELIMINARES**

1ª luta — João Alves x Cesar Augusto. — Movimento. Venceu João Alves, por pontos.

2ª luta — Pedro Cardoso e Severino Cunha. — Luta violenta, caracterizada pela combatividade de Severino, lutador fortissimo, mas de pouca tecnica e nenhuma calma. Mesmo assim encaixou alguns bons socos. Pedro Cardoso tem um grave inconveniente: o das girafas do Jardim Zoologico, que costumam no publico que se admira. Cardoso sofreu um knockdown no 6º round. Ao terminar o 6º, Cardoso completamente groggy, deslucido, completando assim o lutador da Armada que foi o alvo de grande ovação do publico.

3ª luta — Antonio da Silva e John Walter, panameño. Logo de inicio o Luiz Loyola foi mimosoado com uma varia formula de golpes, com a qual conseguiu a guarda da placagem, praticando muitos golpes.

4ª luta — Combate magnifico, grande combatividade. O 2º round foi do brasileiro, por encalçar bem. Entretanto a mesma impressão é que quando o brasileiro se defende, o brasileiro se defende. E foi o que se deu. Walter melhorou o jogo, tendo sido o 4º round intermitente. Nos 5º, 6º e 7º houve equilibrio. Venceu Walter por pontos, com justiça.

**A LUTA PRINCIPAL**

João Santa, 165 kilos e 500 grammas, campeão absoluto de Portugal, e Miguel Perreira, 185 kilos e 200 grammas, argentino. Luta fortissima e de interesse na grande obra de paz e amor universal, principalmente pela parte do continente, pelo esforço intelligente da industria e do commercio, unicas forças que realmente podem vincular os povos. Dificuldade de se mover no ringue, sem apanhar, praticando muitos golpes.

Ao finalizar o 3º round, Firpo apilhou pela 3ª vez um golpe baixo no adversario, o que lhe valeu uma multa de desclassificação.

Foi, então, levantado o brago de Santa, e dado como vencedor.

**O concurso para terceiros officias da Secretaria da Justiça**

**A CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS**

Terminaram, hontem, as provas do concurso para terceiros officias da Secretaria do Ministerio da Justiça. Tendo sido habilitados os seguintes candidatos, conforme a classificação abaixo:

1º lugar — Amancio José Sobral, 45 pontos.

2º lugar — Fanny Torrens, 43 pontos.

3º lugar — Joella Marques de Oliveira, 42 pontos.

4º lugar — Ernani Reis, Branca do Espírito Santo Grillo, Sylvia de Faria Castro, com 40 pontos cada um.

5º lugar — Eugenio Timotheo de Barros, Ignez de Almeida Rodrigues, Theodoro de Lacerda, Freire Filho e Cornelia Penna, com 35 pontos cada um.

6º lugar — Clacinto Galvão Ferreira Chaves e João Carlos Moreira Guimarães, com 33 pontos.

7º lugar — Beatriz Sophia Minella e Solange de Mello e Souza, com 27 pontos.

8º lugar — Waldemar Nogueira e Costa e Fabio Nelson de Sena, com 26 pontos.

9º lugar — Maria de Lourdes Lima, José Medeiros de Carvalho, Maria Theresia Leme Lopes e Albino

## ARGENTINA

O projecto de intervenção em Buenos Aires provoca protestos — Banquete em homenagem aos reis da Hespanha —

Notas diversas

**BUENOS AIRES, 14 (A.)** — O comitê do Radicales Personalistas está organizando activamente a grande manifestação publica que se realizará hoje à noite, para protestar contra o projecto de intervenção na Província de Buenos Aires.

Continuando assim que se anunciou, a manifestação não destilou de frente da Casa Rosada. Isto porque o presidente Aguirre, em conferencia que teve com um delegado do comitê, fez-lhe ver que não devia bem ao presidente da Republica aguardar a chegada de uma manifestação publica, para tomar conhecimento de uma solicitação partidária.

O sr. Hipólito Irigoyen assistiu à manifestação de uma sacada da Avenida Mayo.

**CONSTRUÇÃO DE UMA BARCA PARA VIAGEM DE PESCA**

**BUENOS AIRES, 14 (A.)** — O dr. Ezequiel Ubatuba, representante aqui da Companhia Nacional de Navegação, da Costa do Brasil, celebrando a assinatura do contracto entre essa companhia e o governo argentino para a construção de uma barca para o transporte de petroleo, offerenceu a um grupo de amigos argentinos um almoço intimo, no Restaurante Rialto.

O "champagne", o dr. Ubatuba, referindo-se à industria nautica brasileira e ao esforço da companhia, bebeu à saúde da Argentina, em palavras eloquentes que foram calorosamente applaudidas pelos presentes.

Respondendo-lhe, em nome dos presentes, o sr. Carlos Araya, que disse que aquella reunião era um grupo de interessados na grande obra de paz e amor universal, principalmente pela parte do continente, pelo esforço intelligente da industria e do commercio, unicas forças que realmente podem vincular os povos. Dificuldade de se mover no ringue, sem apanhar, praticando muitos golpes.

Ao finalizar o 3º round, Firpo apilhou pela 3ª vez um golpe baixo no adversario, o que lhe valeu uma multa de desclassificação.

Foi, então, levantado o brago de Santa, e dado como vencedor.

**O concurso para terceiros officias da Secretaria da Justiça**

**A CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS**

Terminaram, hontem, as provas do concurso para terceiros officias da Secretaria do Ministerio da Justiça. Tendo sido habilitados os seguintes candidatos, conforme a classificação abaixo:

1º lugar — Amancio José Sobral, 45 pontos.

2º lugar — Fanny Torrens, 43 pontos.

3º lugar — Joella Marques de Oliveira, 42 pontos.

4º lugar — Ernani Reis, Branca do Espírito Santo Grillo, Sylvia de Faria Castro, com 40 pontos cada um.

5º lugar — Eugenio Timotheo de Barros, Ignez de Almeida Rodrigues, Theodoro de Lacerda, Freire Filho e Cornelia Penna, com 35 pontos cada um.

6º lugar — Clacinto Galvão Ferreira Chaves e João Carlos Moreira Guimarães, com 33 pontos.

7º lugar — Beatriz Sophia Minella e Solange de Mello e Souza, com 27 pontos.

8º lugar — Waldemar Nogueira e Costa e Fabio Nelson de Sena, com 26 pontos.

9º lugar — Maria de Lourdes Lima, José Medeiros de Carvalho, Maria Theresia Leme Lopes e Albino

## ITALIA

Assignatura de um protocolo entre a Italia e a Albania —

Prestes a terminar a construção do maior navio do mundo — Outros informes

**ROMA, 14 (Unidade)** — O presidente do conselho de ministros, sr. Mussolini, o ministro da Guerra, sr. Emilio Dini, assignaram hoje ao palacio Chigi um protocolo com o qual se assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

O protocolo assigna a construção de um navio de guerra de 10.000 toneladas, o maior navio do mundo, a ser construido na Italia.

## Chronica Theatral

**THEATRO MUNICIPAL**

"L'Occident", de Kistemekers, para o theatro da Companhia Dramatica Vera Sergine.

O theatro da Kistemekers é um theatro irregular, sem uma tendencia natural, todo elle feito de improvisações, talvez isso seja uma preocupação do autor, pode bem ser, mas que um critico chamava a essa maneira de sentir a acção na scena "um perpetuo sonar de improvisação".

Ao mesmo tempo se o grande mal do theatro de Kistem







## A guerra da Triplice Aliança contra o governo do Paraguai

da Candelaria e Itapúa  
te-coronel Mario BARRETO

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

tenente-coronel comandante de Voluntários, com ordem de achar no dia seguinte também este acampamento, por ser o dia de descanso à tropa e a validade.

Tinhu-se marcado pela manhã quando se encontrou o capitão de polícia, com o qual se destinou a missão, que regressava da benção que lhe havia cometido o Exército de Libertação, para trazer importantes notícias sobre o Exército Aliado.

Immensa foi a alegria, quando se pôde receber oficialmente o primeiro oficial brasileiro, em número de 10, a quem realizou no dia 15 a parolada da Pátria, onde se falou da Pátria, e da América.

Soubese igualmente dos honores do combate do dia 10.

em frente do portão do Império  
zando pela força do nosso E  
que occupa a mesma ilha e p

encourajados da nossa esquadra.  
O vencedor dos parangarúes em combate, o tenente-coronel João Carlos de Willarran Cabrita e o capitão Luís Fernandes de Sampaio, foram os oficiais de artilharia, as vítimas de uma bomba, seis dias depois do triunfo, quando tentava o bravo coronel a sua paratática singularidade.

Às 7 horas e 10 minutos a. ex. ao encampamento da meditada ordem para virem as bandas de muscien e mandarem virar os comandados das divisões e brigadas a comparecerem a quartel-General.

Depois de todos reunidos o

nunciou os triumphos do 1º Exército Brasileiro, a quem cedeu a honra de ter sido o primeiro

S. ex, terminou este festejo com o hino estrangeiro por vivas ao Imperador, a Sua Magestade o Imperador, que deu o primeiro exemplo de patriotismo ao cantar o Hymno Nacional.

...respirando com todo o cor-  
po, tocando as músicas em seu  
Hymno Imperial.

Tão agradáveis e gloriosas elas percorreram estas campinas uma falsa electricidade. Os cimentos as elevavam a diademas, os comandantes namoraram com o entusiasmo dos comandados e nem os meios seus doente e multos, do de praxe, descorregavam as.

O comandante da columna tinha flecido acampado nos d'agua dos matos", com ornado a seguinte marcha, sendo que os d'agua dos matos, de acampamento, poz-se instantemente em marcha com a suppondo algum combate entre exército e forças paraguayas.

vessem passado o Paraná e as nossas avançadas, chegando a coluna a este acampamento.

2 1/2 horas da manhã do dia 8.  
A 5 horas da manhã desse  
s. ex. perceber os acampain-  
as enfermaria, manifestando  
cuidado do Exército e os  
muito regozijo pelos triumphos  
tidos pelas armas brasileiras  
xix.

Observando v. ex. algumas  
laidades em uma das enfer-  
meiras, deu encargo de  
vicio, dando energias pro-  
prias de que os nossos solda-  
dos jam sempre tratados com to-  
do o respeito.

Depois se dirigiu ao local  
onde alguns soldados e dete-  
nidos estavam parados, com

com a  
e pelos  
imenta

Lucas do Oliveira, composta  
celos e de infantilizar a cavalei-  
O capitão Andrade Nogueira  
o mesmo tempo em que se  
ram-me, que tinham concluído  
levantamento das plantas de  
pamentos das divises onde  
e que ocupavam com os di-  
das meema plantas.

O 1º tenente Cunha e Melillo  
necha como engenheiro da 1ª  
declinarão que se estava a col-  
planta do acampamento da  
do 2º tenente Murlinly, que  
ve junto ao comando gerando  
tiltharia e que teve ordem de  
tar também a planta do acampa-  
do da 2ª Divisão, comunicou

ainda não tinha dado começo  
vício da planta por não ter  
do capitão Andrade Vasconcel

No dia 17 chegou do Passado e da trilha o capitão de Guardas Nacional Francisco Pinto da Motta, com um galo para x.e. e, trazendo o cadáver do Exército Aliado sobre os ombros, fósforos obtidos pelas armas.

3. ex. mandou convidar mandantes das divisões e d

No dia 28 ordenou-me a prevenção de nove ao canal de drenagem, afim de fazer para seguir nesse mesmo uma comissão reservada profissao.

Em cumprimento á ordem partiu aquelle official na acompanhado do referido Motta e uma força de cavalaria.

S. ex. mandou traduzir e typographia do Exercicio ridos bolotinas, afim de serem buldoz.

No dia 30 veio a esta com

to o tenente coronel Serar mandante da vanguarda, com a s. ex. que o inimigo tinh

figuras  
haceras,  
mundo  
tinha, aos  
lilla e a  
m-m-se os  
e. s. ex.  
experien-  
a colu-  
rminando  
os la-  
smas.  
tate-se  
ão obuz  
e a peca  
as que  
tira que

estarmos  
por falta  
entre o Uruguay e o Para  
plão Souza e Mello contin

sofia como encerrado de militares e o tenente era que na muralha tinha sido decote, ainda não se apre- demais membros da commu- tão, como tenho declarado, dos nas divisoes.

Nada mais me occorre i- tanto a respeito dos tra- comminacão, como Relativo a occurencias neste Exército e me que acaba de corpo guardamento do 2º Corpz ciz Brasileiro no Blnco d- miz, territorio de Corriei- maio de 1866. — Ilmo. e Conselheiro Angelo Muniz

Ferraz, Ministro e Secreta-  
tado dos Negocios da Guerra  
forma — O Capitão Antonio

de Castro Tavares, secretário da Comissão."











• MUNDANISMO •  
• MODAS •

# PARA AS HORAS DE LAZER FEMININO

LITERATURA - ARTE  
• FRIVOLIDADES •

## O CONCURSO DE BELLEZA DE GALVERSTON

Miss Portugal aclamada também Miss Espanha



Miss Portugal, miss Luxemburgo, miss Italia e miss França

LISBOA, 15 de abril.  
Nunca a Ingenua Margarida Ferreira, eleita a primeira beleza de Portugal, podia imaginar o êxito que tem alcançado em toda a parte. A extrema simplicidade desta filha de uma pobre porteira, mesmo ao contacto da irmã, conhecida do mundo, apresenta ainda encantos apreciáveis, que levaram as populações hospedeiras do Vigo, Las Palmas e Tenerife a aclamarem-na também miss Espanha, uma vez que neste país, contra o que se esperava, o concurso de Galveston não despertou interesse no momento próprio. O "Diário de Notícias", que patrocinou o concurso, publica as impressões do operador cinematográfico que acompanhou miss Portugal até às Canárias e duas cartas da interessante e simpática portuguesa que leva nos olhos o sol da primavera do seu país.  
Eis a notícia daquela jornada: O concurso de Galveston — Impressões de viagem de "Miss Portugal" — De Vigo da Canárias a bordo do "Niagara" — Em drapê feminino justíssimo — A razão porque Lopes deixou de fumar — Saudades — A recepção em Las Palmas.  
O sr. Silvino Santos, operador cinematográfico da casa J. J. Arau-

jo, de Matagosa, que de Lisboa às Canárias acompanhou "Miss Portugal", fazendo uma interessantíssima reportagem, hontem regressou a Lisboa, foi portador de duas cartas da sr. d. Margarida Ferreira, endereçadas ao "Diário de Notícias".  
Tinhamos podido a "Miss Portugal" que nos enviava, do caminho, as suas impressões de viagem, no intuito, confessamos, de as ler, e dos seus discursos aproveitarmos o que nos desse um ligeiro artigo.  
Contudo, porque achamos tão curiosa e tão ingenua e tocente a maneira de escrever da "Miss Portugal", que tem preocupações de estilo, e com uma adorável simplicidade, escreve e conta melhor do que nós mesmos o poderíamos fazer, damos-lhe na íntegra, tal como as nossas mãos chegaram, apenas havendo-lhe feito a devida pontuação — nada mais.  
As nossas leitoras podem assim melhor acompanhar, em espírito, a viagem que fez fazendo até ao continente americano, aquela que representará a graça e beleza das mulheres da sua terra no concurso de Galveston.  
"A bordo do "Niagara", 12 — Meus amigos, estou atipicalíssima, para poder cumprir a promessa que lhes fiz, já rasguei mais de um caderno de papel, e não há maneira de arranjar coisa com jeito. Era o que me faltava agora, ter de ser escriptora, ter de contar impressões de viagem! Com franqueza, v. v. metteram-me numa canção de onze versos, que eu não sei como hei de sair desta grande atipicalidade.  
Só lhes sei dizer que vou bem, de saúde, e muito contente, apesar de ter estado muito durante algumas horas depois da partida de Vigo. O mar estava muito indolente, julgou que morria, jurou que nunca mais na minha vida me tornava a meter em concursos, e um barco deste tamanho, mas felizmente, agora, faz outro tempo, e desde hontem que já vou comer à mesa, com o sr. capitão e as três outras "misses", que também enjoram bastante bem.  
Tive muita pena quando v. v. se foram embora. Nem eu, nem a minha irmã, está aqui sentida, não, por não se pôde de mim, esqueçemo-nos a vossa boa companhia. Foram todos muito bons amigos. Lisboa e as nossas de nossa família também nos recordam sempre, com saudades.  
Quando entramos do paquete, ainda eu vejo muita gente ver-nos e trazer-nos flores. Recebemos ainda muitas flores. O alcaide de Vigo, com outros senhores, e o governador, na sala de jantar, antes da partida, chamam-nos a nós quatro e aos oficiais e passageiros. O alcaide foi muito amável para mim, fez-me um brinde, e disse que se pertence ao jurado eu era a rainha do mundo. Se gostei por um lado, por outro não gostei, por causa das outras três meninas que vão comigo. A "Miss Luxemburgo", apesar de poder falar com elas, não se dá a certeza que sympathizava muito comigo, e eu também com ella, que

niém de bonita é muito agradável. A "Miss França" também não é desagradável para mim. Fala pouco com toda a gente, mas às vezes vem-se sentir com o anfitrião que ella tem ao pé de mim, animado a que chamam "Chien", e a brincar com elle já não vamos entendendo. A "Miss Italia", essa, é que eu sinto que não gosta nada de mim, e é pena, porque eu acho-a uma linda rapariga. Fala muito e muito alegre com todos, muito sympathica, mas ao pé de mim está sempre muito seria. E isso dá-me pena, porque lhe não quero mal nenhum. Acho que por termos todas, para o concurso, não devemos andar amadas umas com as outras.  
O sr. Lopes explica este facto, assim: — Mulheres, sr. d. Margarida, mulheres...  
Tem ali um bom companheiro. Diz coisas muito engraçadas. Anda sempre a contar historias de viagens.  
Hontem, teve uma saída muito boa. Estávamos todos aqui no salão, ao fim do jantar. O medico de bordo, um rapaz muito amavel, que anda sempre a conversar comigo, e que não é do meu desagrado (v. v. não vão pensar que isto que já temos narrado, offereça "digressões" de senhores todas. Acertaram. Eu cá por mim não aceito, e ficou toda a gente muito "supantada" com isso. Nisto, offereceu um cigarro também ao sr. Lopes. Também não quiz, explicou, muito sério.  
— Deixei de fumar, porque um dia, num museu da America, paguel 500 francos de multa por ter cuspidos no chão. Ora, como eu não posso compreender que um homem fume e não cuspa, acabei com a cigarra.  
Rimos-nos imenso com esta saída. E um companheiro dedicado, e que tem sido muito nosso amigo. O sr. Santos, o que veio com a machina do cinematographo, também tem sido muito bom. Deu-nos umas pastilhas para o enjoo, que nos fizeram muito bem.  
Hontem, houve um grande baile. Dansei toda a noite, até às duas da manhã. Todos queriam dançar comigo. Diversi-me muito.  
O capitão do barco, e todos os oficiais, são muito bons para nós. Quando entramos na sala de jantar pôde-se tudo de p. e fizemos continência. Tratam-nos admiravelmente. Viajamos como rainhas, não há dúvida. O capitão, hoje de manhã, convidou-nos para irmos à sua sala particular, onde nos offereceu um "cocktail". Gostei. E uma bebida deliciosa. Parece-me que é um pouco por causa della que estou aqui a escrever, com todo este desagrado.  
Mas descrevem estes dias, e não se querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.

— Mulheres, sr. d. Margarida, mulheres...  
Tem ali um bom companheiro. Diz coisas muito engraçadas. Anda sempre a contar historias de viagens.  
Hontem, teve uma saída muito boa. Estávamos todos aqui no salão, ao fim do jantar. O medico de bordo, um rapaz muito amavel, que anda sempre a conversar comigo, e que não é do meu desagrado (v. v. não vão pensar que isto que já temos narrado, offereça "digressões" de senhores todas. Acertaram. Eu cá por mim não aceito, e ficou toda a gente muito "supantada" com isso. Nisto, offereceu um cigarro também ao sr. Lopes. Também não quiz, explicou, muito sério.  
— Deixei de fumar, porque um dia, num museu da America, paguel 500 francos de multa por ter cuspidos no chão. Ora, como eu não posso compreender que um homem fume e não cuspa, acabei com a cigarra.  
Rimos-nos imenso com esta saída. E um companheiro dedicado, e que tem sido muito nosso amigo. O sr. Santos, o que veio com a machina do cinematographo, também tem sido muito bom. Deu-nos umas pastilhas para o enjoo, que nos fizeram muito bem.  
Hontem, houve um grande baile. Dansei toda a noite, até às duas da manhã. Todos queriam dançar comigo. Diversi-me muito.  
O capitão do barco, e todos os oficiais, são muito bons para nós. Quando entramos na sala de jantar pôde-se tudo de p. e fizemos continência. Tratam-nos admiravelmente. Viajamos como rainhas, não há dúvida. O capitão, hoje de manhã, convidou-nos para irmos à sua sala particular, onde nos offereceu um "cocktail". Gostei. E uma bebida deliciosa. Parece-me que é um pouco por causa della que estou aqui a escrever, com todo este desagrado.  
Mas descrevem estes dias, e não se querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.

— Mulheres, sr. d. Margarida, mulheres...  
Tem ali um bom companheiro. Diz coisas muito engraçadas. Anda sempre a contar historias de viagens.  
Hontem, teve uma saída muito boa. Estávamos todos aqui no salão, ao fim do jantar. O medico de bordo, um rapaz muito amavel, que anda sempre a conversar comigo, e que não é do meu desagrado (v. v. não vão pensar que isto que já temos narrado, offereça "digressões" de senhores todas. Acertaram. Eu cá por mim não aceito, e ficou toda a gente muito "supantada" com isso. Nisto, offereceu um cigarro também ao sr. Lopes. Também não quiz, explicou, muito sério.  
— Deixei de fumar, porque um dia, num museu da America, paguel 500 francos de multa por ter cuspidos no chão. Ora, como eu não posso compreender que um homem fume e não cuspa, acabei com a cigarra.  
Rimos-nos imenso com esta saída. E um companheiro dedicado, e que tem sido muito nosso amigo. O sr. Santos, o que veio com a machina do cinematographo, também tem sido muito bom. Deu-nos umas pastilhas para o enjoo, que nos fizeram muito bem.  
Hontem, houve um grande baile. Dansei toda a noite, até às duas da manhã. Todos queriam dançar comigo. Diversi-me muito.  
O capitão do barco, e todos os oficiais, são muito bons para nós. Quando entramos na sala de jantar pôde-se tudo de p. e fizemos continência. Tratam-nos admiravelmente. Viajamos como rainhas, não há dúvida. O capitão, hoje de manhã, convidou-nos para irmos à sua sala particular, onde nos offereceu um "cocktail". Gostei. E uma bebida deliciosa. Parece-me que é um pouco por causa della que estou aqui a escrever, com todo este desagrado.  
Mas descrevem estes dias, e não se querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.

— Mulheres, sr. d. Margarida, mulheres...  
Tem ali um bom companheiro. Diz coisas muito engraçadas. Anda sempre a contar historias de viagens.  
Hontem, teve uma saída muito boa. Estávamos todos aqui no salão, ao fim do jantar. O medico de bordo, um rapaz muito amavel, que anda sempre a conversar comigo, e que não é do meu desagrado (v. v. não vão pensar que isto que já temos narrado, offereça "digressões" de senhores todas. Acertaram. Eu cá por mim não aceito, e ficou toda a gente muito "supantada" com isso. Nisto, offereceu um cigarro também ao sr. Lopes. Também não quiz, explicou, muito sério.  
— Deixei de fumar, porque um dia, num museu da America, paguel 500 francos de multa por ter cuspidos no chão. Ora, como eu não posso compreender que um homem fume e não cuspa, acabei com a cigarra.  
Rimos-nos imenso com esta saída. E um companheiro dedicado, e que tem sido muito nosso amigo. O sr. Santos, o que veio com a machina do cinematographo, também tem sido muito bom. Deu-nos umas pastilhas para o enjoo, que nos fizeram muito bem.  
Hontem, houve um grande baile. Dansei toda a noite, até às duas da manhã. Todos queriam dançar comigo. Diversi-me muito.  
O capitão do barco, e todos os oficiais, são muito bons para nós. Quando entramos na sala de jantar pôde-se tudo de p. e fizemos continência. Tratam-nos admiravelmente. Viajamos como rainhas, não há dúvida. O capitão, hoje de manhã, convidou-nos para irmos à sua sala particular, onde nos offereceu um "cocktail". Gostei. E uma bebida deliciosa. Parece-me que é um pouco por causa della que estou aqui a escrever, com todo este desagrado.  
Mas descrevem estes dias, e não se querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.

— Mulheres, sr. d. Margarida, mulheres...  
Tem ali um bom companheiro. Diz coisas muito engraçadas. Anda sempre a contar historias de viagens.  
Hontem, teve uma saída muito boa. Estávamos todos aqui no salão, ao fim do jantar. O medico de bordo, um rapaz muito amavel, que anda sempre a conversar comigo, e que não é do meu desagrado (v. v. não vão pensar que isto que já temos narrado, offereça "digressões" de senhores todas. Acertaram. Eu cá por mim não aceito, e ficou toda a gente muito "supantada" com isso. Nisto, offereceu um cigarro também ao sr. Lopes. Também não quiz, explicou, muito sério.  
— Deixei de fumar, porque um dia, num museu da America, paguel 500 francos de multa por ter cuspidos no chão. Ora, como eu não posso compreender que um homem fume e não cuspa, acabei com a cigarra.  
Rimos-nos imenso com esta saída. E um companheiro dedicado, e que tem sido muito nosso amigo. O sr. Santos, o que veio com a machina do cinematographo, também tem sido muito bom. Deu-nos umas pastilhas para o enjoo, que nos fizeram muito bem.  
Hontem, houve um grande baile. Dansei toda a noite, até às duas da manhã. Todos queriam dançar comigo. Diversi-me muito.  
O capitão do barco, e todos os oficiais, são muito bons para nós. Quando entramos na sala de jantar pôde-se tudo de p. e fizemos continência. Tratam-nos admiravelmente. Viajamos como rainhas, não há dúvida. O capitão, hoje de manhã, convidou-nos para irmos à sua sala particular, onde nos offereceu um "cocktail". Gostei. E uma bebida deliciosa. Parece-me que é um pouco por causa della que estou aqui a escrever, com todo este desagrado.  
Mas descrevem estes dias, e não se querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.

— Mulheres, sr. d. Margarida, mulheres...  
Tem ali um bom companheiro. Diz coisas muito engraçadas. Anda sempre a contar historias de viagens.  
Hontem, teve uma saída muito boa. Estávamos todos aqui no salão, ao fim do jantar. O medico de bordo, um rapaz muito amavel, que anda sempre a conversar comigo, e que não é do meu desagrado (v. v. não vão pensar que isto que já temos narrado, offereça "digressões" de senhores todas. Acertaram. Eu cá por mim não aceito, e ficou toda a gente muito "supantada" com isso. Nisto, offereceu um cigarro também ao sr. Lopes. Também não quiz, explicou, muito sério.  
— Deixei de fumar, porque um dia, num museu da America, paguel 500 francos de multa por ter cuspidos no chão. Ora, como eu não posso compreender que um homem fume e não cuspa, acabei com a cigarra.  
Rimos-nos imenso com esta saída. E um companheiro dedicado, e que tem sido muito nosso amigo. O sr. Santos, o que veio com a machina do cinematographo, também tem sido muito bom. Deu-nos umas pastilhas para o enjoo, que nos fizeram muito bem.  
Hontem, houve um grande baile. Dansei toda a noite, até às duas da manhã. Todos queriam dançar comigo. Diversi-me muito.  
O capitão do barco, e todos os oficiais, são muito bons para nós. Quando entramos na sala de jantar pôde-se tudo de p. e fizemos continência. Tratam-nos admiravelmente. Viajamos como rainhas, não há dúvida. O capitão, hoje de manhã, convidou-nos para irmos à sua sala particular, onde nos offereceu um "cocktail". Gostei. E uma bebida deliciosa. Parece-me que é um pouco por causa della que estou aqui a escrever, com todo este desagrado.  
Mas descrevem estes dias, e não se querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.  
Muitas saudades a Lisboa, a todos os que me querem bem, e lembram-se a todos os meus amigos de casa. Não publico, por amor de Deus, a não ser que comencem os erros, que são muitos.

CONTINUA  
NA  
CASA ISIDORO

Grande Venda  
DE  
Sedas

e artigos para o inverno

PREÇOS EXCEPCIONAIS  
:: Rua 7 Setembro, 99 ::  
(Entre Av. e Gonç. Dias)

Vestidos da Real Moda  
Chapéus da Real Moda  
Bolsas da Real Moda

São 3 coisas distintas da  
maior actualidade e com pre-  
ços de facil aquisição.

RUA URUGUAYANA, 80

MOVEIS PARA ESCRITORIO  
Grande Variedade  
Preços excepcionaes  
Rua dos Andradas n. 27  
A. F. COSTA

CHAPEUS DE FELTRO  
(PARA SENHORAS)  
Lindos modelos em todas as cores a... 250000  
Em lã e... 600000  
Pyrogravados e em Toupé a... 900000  
Grande e variado stock de chapéus de palha, seda, crina, fita e luto.  
Aceitam-se REFORMAS e encomendas por figurino. Vendem-se  
carapucas de feltro de todas as qualidades e cores.  
A. PERES & Cia. — AVENIDA PASSOS 34 — 1º ANDAR

## ENSINAMENTOS AS MÃES

Perturbações que mais frequentemente se observam no lactante

Dr. WITTRICK  
(Dos hospitais de Berlim)

(Para O JORNAL)

Nos ensinamentos que nos propuzemos ministrar às mães, leitoras, achamos conveniente incluir a causa, importante, mas de evitar, e os meios de combater alguns distúrbios, que communmente succedem em crianças. São raros não os casos em que alguma perturbação basilar, de quierilura podem trazer benefícios inestimáveis; também, o conhecimento da maneira de agir nos casos urgentes, antes da chegada do medico, pode, em circumstancias especiais, livrar a pequerruça de desastres, doutra forma, inevitáveis.

O vomito — Devemos distinguilo do regurgitar; aquelle é violento, com contracção forte do estomago e faz-se em jactos; este é o esvaziamento pelo canto da bocca de uma parte do alimento ingerido. O melhor modo para evitar esta manifestação consiste em intercalar algumas pausas na refeição e nestas occasiões passar a criança da posição inclinada para a vertical; o ar regurgitado expellido em pequenas porções, ficando impedido o seu accumulo.

Observa-se o mesmo phenomeno em crianças que ingerem quantidades excessivas de alimento das presas; o estomago, não podendo esvaziá-lo rapidamente para o intestino, regurgita uma parte (é uma sabida providencia da natureza para evitar a superalimentação). O remédio consiste na redução das quantidades e no fazer a criança descansar de quando em quando, durante o mamamar.

Existe um tipo de crianças irritáveis, nervosas, descontentes de paços ligeiramente neuropathicas e que por causas insignificantes, regurgitam toda a alimentação. Evita-se, evitando toda a excitação que a refeição, deitando-as e diminuindo a luz do quarto.

Não raras são os lactantes bem nutridos, rosados, sempre alegres, e que admiravelmente prosperam, apesar de perderem parte do regurgitar, uma vez que a refeição é que a quantidade de que resta é sufficiente para assegurar-lhes um bom desenvolvimento.

Este tipo de lactante é que desvota o garço ao adagio popular allemão: Spielender Gedeihender (criança que regurgita prospera).

O vomito propriamente dito, de facto, merece mais atenção, não se recomendavel appellar immediatamente para o medico. Ella apparece frequentemente, no inicio de qualquer infecção, como seja, gripe, scarlatina, e nas affecções do systema nervoso (meningite); porém, a causa mais commum são os distúrbios alimentares, por isto é recommendavel que se ponha a criança em dieta hydrica, por exemplo, agua mineral fresca (Vichy, Casamul) até á visita do medico.

Como se sabe o leite ingurgido é immediatamente coagulado no estomago, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

Obtem-se as respostas ás consultas: Francisco Paiva Monteiro SA — S. João Muriquy — Para prisão de ventre, por isto não se deve estranhar que no leite expellido se encontrem coagulos.

## CHRONIQUETA PARISIENSE

### SUSPENSORIOS

Uma das graciosas novidades da moda actual reside no effeito de suspensorios com que varios vestidos se apresentam crudos. São quasi sempre simulacros apenas, mas simulacros de grande effeito decorativo na quasi uniformidade dos feitios de agora.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

com mais carregado. O corpete é cortado por duas tiras cruzadas formando suspensorios. Uma grande fivella remata na frente a ponta do colletinho de velludo.

Crêpe da China vermelho ou azul de agora.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.

Está nestes casos o modelo da figura 4. E de crêpe Crapote este modelo, um crêpe verde-esmeralda, abotoado na frente como uma especie de colletinho por botões do proprio tecido.

Em muitas toilette o suspensorio não passará, em verdade, de uma hembra, ou antes, um recorte de hembra, enfeitando com muita graça um alto de corpete.







Séde da succursal nos Suburbios: Rua Dias da Cruz, 153 (1° andar), telephone Jardim 1026 — Meyer

---

SANEANDO E MELHORANDO SANTA CRUZ. — A FALTA DE AGUA. — EM PROL DOS CÉGOS. — OS OMNIBUS DE IRAIA'. — VARIAS NOTICIAS E INFORMACOES

\_\_\_\_\_

veira; Alcindo, filho de Antonio Ferreira Soares e Maria J. Soares; Alfredo Alves Villar, filho de Manoel Alves Villar e Rufina Alves Villar; Ali-

GUARDA CIVIL  
Serviço para hoje — Dia 4 milés  
central: 1º fiscal Napoleão Leal e 2º  
dito Ferreira dos Santos.

**28/30 ASSEMBLEA**

## A black and white illustration of a man in a striped shirt and light trousers, carrying a large, striped suitcase. He is looking back over his shoulder. The suitcase has a small tag that says "GUTHRIE".

**OFFERECENDO**

O MAIOR SUCESSO  
NO MUNDO DAS CAMISAS!..

GRANDES 8° ANIVERSARIO

**© CAMIZEIRO**

**25/30 ASSEMBLEA**











## A VIDA DOS CAMPOS

## O CARBUNCULO HEMATICO

O perigo que oferecem as pelles dos animais carbunculoses



Fusula unigena, causadora do germen de carbunculo. (Carbunculos estrididos pelo veterinário Manoel Porto, de Jahu).

Como se sabe o carbunculo hemático, sempre no Brasil em caráter endêmico.

O agente causador da moléstia, é o "Bacillus anthracis". Tem-se verificado a infecção carbunculosa em bovinos, equinos e ovinos, sendo mais raro nos suínos. Os cães, os felinos e os demais carnívoros, são pouco receptivos.

O homem contrae facilmente a moléstia sendo geralmente a pele a via de penetração do germen, produzindo a "pustula maligna".

Em Valença certa vez o carbunculo surgiu e os tratadores de gado contralaram a moléstia de forma alarmante.

Na Argentina a "pustula maligna", não raro aparece entre os tratadores de gado.

Também a moléstia aparece nos homens, com a forma pulmonar sendo esta mais comum entre os que trabalham com a pele dos animais mortos de carbunculo.

A forma intestinal da moléstia, devido a ingestão da carne carbunculosa, é mais rara.

Os carbuncos que se alimentam com carne carbunculosa, em alguns casos, contraem a moléstia.

O Sr. Manoel Porto, que exerce a profissão de veterinário em Jahu, São Paulo, acaba de nos remeter a seguinte carta, acompanhada de uma fotografia que ilustra esta nota.

O Sr. Manoel Porto, italiano, de 26 anos de idade, empregado na Fazenda João de Vello, em Jahu, Estado de São Paulo, foi picado por um mosquito no braço direito, pro-

## CULTURA E USO DA BERINGELA

A BERINGELA é botanicamente o mesmo que o pepino, mas de origem americana, para a maior parte dos autores é de origem que é originária da América, para o Brasil foi introduzida de Portugal e África. Atualmente é cultivada em todas as partes do mundo.

É uma planta herbácea, anual, de cerca de um metro de altura, folhas alternas, arredondadas, ovais e pedunculadas. Flores esverdeadas em forma de estrela.

O fruto, que é uma bacia grande, tem a forma oblonga, às vezes quasi redonda, do tamanho de um ovo de galinha ou maior, arredondado, verde-limão ou amarello, de superfície lisa e lustrosa. A substância interior é branca com queixo repartido em chamas e sementes brancas; são pouco distintos os seios.

Conhecemos entre nós 3 variedades. 1ª — Beringela amarela, a mais comum do Brasil e introduzida de Portugal e das Índias.

2ª — Beringela roxa, vinda da Índia; os frutos são menores, mais para o uso culinário e preferível a todas.

3ª — Beringela vermelha. Foi trazida pelos negros da África e a mais baixa das três variedades. O fruto é pouco apreciado; por isso, sua cultura é entre nós muito limitada. Exige terra solta, quente, bem estrumada e covada; não vegeta bem em lugares sombreados.

Plantam-se as sementes nos meses de setembro e novembro, em distância de um metro e meio a dois palmos, antes de se deixarem as sementes na terra, devem molhar-se em panos, afim de apressar a germinação, ou semear profundamente e regar ameadas vezes; deve-se ter cuidado em fazer repoladas capinas.

Os frutos amadurecem nos meses de fevereiro a abril. Analisei somente a beringela amarela, que tinha o tamanho de uma maçã grande, de cor amarello-branca brilhante, pesando 161 grs. parida ao meio, apresentava com aspecto mollioso, e trituração, desceio um cheiro forte, semelhante ao da batata inglesa quando cozida.

EM 100 GRAMMAS DE FRUTO PRESO ACHEI:

Oleo pingue de cor verde	0,561
Amido	0,294
Glucose	0,832
Substancia albuminosa	0,242
Substancia pectinosa, mucosa, acil strophilica, materia extractiva, amarga, dextrina, etc.	1,962
Humidade	82,472
Substancia lenhosa, etc.	6,172

100 GRAMMAS DE FRUTO SECO DÃO 15, 180 GINZA

Não me foi possível a socinaria, mas no fruto, antes de maduro, contém um pouco de ácido gálico, e quando maduro, contém um pouco de ácido gálico e de ácido gálico.

Pela análise podemos ver que este fruto não contém nem 1% de substancias nutritivas, e que de mais contém um pouco de ácido gálico e de ácido gálico.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

Na América do Norte usam a beringela para fazer uma bebida conhecida como "beringela", e a beringela é muito apreciada.

Tratando-se de um caso grave como é a infecção carbunculosa, estas precauções devem ser tomadas systematicamente.

## HORTA E JARDIM

## O FUNCHO

O funcho é um condimento pouco usado entre nós, mas que ainda assim tem grande importância, pois é muito apreciado e agradável.

Não deve causar isto estranhamento que em alguns países, nomeadamente na Itália, tal planta constitui prato obrigatório que a toda a mesa vai, desde a mais opulenta e variada, até a mais modesta.

É difícil a sua cultura? Não; e mesmo das mais simples que possam ser praticadas.

Perceba-se o funcho à família dos Umbelliferae; é uma planta herbácea, de cor verde-brilhante, e muito semelhante ao estragão, e bastante ramosa. As folhas grandes são finamente divididas, quasi filiformes.

A parte aproveitável desta planta é o caule aromático, de sabor doce e agradável. Quando dizem, porque, por experiência própria, coisa alguma podemos dizer.

Referem os tratados de horticultura que há três variedades que comumente se cultivam nas hortas: são elas o funcho oficial, o funcho amargo e o funcho de Florença, de Sochum, de Nápoles, de Bolonha e de Sochum.

Quando as plantas atingem 1 ou 2 centímetros, mudam-se, deixando a 20 centímetros de uma a outra, e depois de regar-se com frequência.

Alguns tempo antes da colheita, 15 a 20 dias, para que se dê o branqueamento dos caules, procedem-se a regar com água abundante, e amontoando a terra 4 voltas dos pés. Quando que esta planta produz durante o inverno, a sementeira deve ser feita.

As folhas são medicinais, applicadas em cataplasmas como calmantes e emolientes.

Dr. Theodoro PECKOLT.



Fig. 159—O funcho.

cho são também algumas vezes cultivadas como plantas medicinais ou para serem utilizadas na industria dos doces ou confeitaria.

rio e "Papel manta-moscas" ou "Lealei, Stick Tanglefoot Fly-Paper", a que o dr. Moyses Bertoni faz menção na "Vida dos Campos" do JOH. NAL. de 15 de fevereiro.

Resposta — Não sei quem tenha este artigo. É possível encontrá-lo na Casa Americo e China, à rua do Ouvidor ou na Hortulana. A mesma rua n. 77.

Em casa poderá preparar para o mesmo fim a seguinte pasta: Alcatraz de bulha . . . 1 kilo Azete de peixe . . . 1 litro Misturar e passar em redor do tronco, formando um anel da grossura de 3 a 4 dedos.

Vida resposta que demos sobre o assunto ao sr. G. Ligeiro. — E. S. RHEUMATISMO DE BOWEN J. B. N. Moreira — Machado —

Mina — Escrevo-nos: "Tenho um touro normande que está com as juntas das pernas inchadas, quero que o senhor indique-me um remédio para este mal."

Ele anda mal, "manchado", não se tem alimentado bem. Ande este animal de seco e frito.

Julgo ser reumatismo, pois tem vezes que melhora, passa bem muito tempo.

As razões que fornecem constância de fadiga de trigo e milho, cuba, capim feno e fresco, elephante, gordura e canna planda.

Resposta — Seria preciso examinar.

DESEJA UM GATO ANGORA? Barbosa — Netheroy — Escrevo-nos:

É favor de me informar por esta seção se há em venda um gato de gatinho de raça angora, qual o preço mais barato.

Resposta — Dirija-se a Cooperativa Agricola de Botucatu, no Estado de São Paulo, e encontrará a venda a espécie a venda.

CRIAÇÃO DO RICO DA SEDA, EM Minas. O sr. José Ribeiro de Paiva, de Lima Duarte, Minas, acaba de nos remeter alguns casais de bicho da seda.

Devido a indisposição daquelle nosso patricio está causando este embaraço, e malgrado do tempo, não se pôde prever que em breve a bicho da seda se tornará uma grande desenvolvimento.

FLY-PAPER CONTRA AS FORMIGAS. CASAS DAS ARVORES. Sebastião Vergueiro, Bragança, Rio de Janeiro.

Escrevo-nos: "Com a presente peço-lhe o favor de informar-me onde poderia adquirir."

GALLINHAS - GALLOS - FRANGOS OVOS PARA INCUBAÇÃO

RACAS PURAS AVES PREMIADAS

AVICULTURA LUND Estrada da Figueira 559 JACAREPAGUA RIO DE JANEIRO

FORMICIDA Para a extirpação completa da SAUVA só com o INDEPENDENCIA de successo garantido RUA S. PEDRO, 91 - RIO

SANAGOSMA Injeção específica para a cura de saracuras e suas derivadas. O grande remédio para os males que causam as doenças respiratórias. É o resultado de uma experiência de cinco annos.

QUIS E PINTOS DE RAÇA Produções garantidas de aves de raça, premiadas nas Exposições de 1924, 1925 e 1926 no Retiro Mattos Junior, Estrada da Pedra, 558 Curitiba, por Campo Faria, E. C. B. Ponta a Ponta. Por auto-novel em hora e meia com magnifica estrada de rodagem.

## A PROPOSITO DA CHLOROSE

## AS CALAGEN

A chlorose da vinha e este mal não se circunscreve à vinha, mas estende-se a todas as arvores de fructo, e caracterizada pela cor amarelada de todas ou parte das folhas da planta.

Julgase e julga-se que esta doença, de ordem fisiologica, é ocasionada pela deficiência, nos terrenos, de certos elementos minerais que a vinha não indispensáveis, nomeadamente as vitaminas. Aparentemente, não se sabe, como igualmente acontece com outras plantas, se os terrenos carecem em excesso; isto não impede que em terrenos húmidos e fechos, com muitas arvores, se tenha a chlorose, cujo meio de combate é bem conhecido pelo emprego do sulphato de ferro.

Mas é de facto a chlorose devido a uma ausência no solo, ou a diminuição percentagem de um determinado elemento mineral, o ferro? Surgem duvidas, que a clareza foram postas por um investigador americano, que dispôs a estudar esta perturbação na vida da planta, por grandemente em duvida que a chlorose fosse originada por uma deficiência de ferro no terreno, antes attribuindo a um excesso de humidade ou a uma impureza adaptada ao meio.

É curiosa a opinião? Investigamos, mas assente no seguinte facto experimental: que se serviu de campo de experiência, não uma vinha, mas uma outra fructifera.

Numa arvore, manifestando chlorose, injectou esse investigador uma solução de sulphato de ferro, em pontos as folhas amareladas de separar, cedendo lugar a outras de um verde vivo, luxuriantes; mas dentro em pouco as folhas amareladas das arvores, verificando-se que a seiva da arvore continha ainda uma pequena quantidade de ferro, logo parece deduzir-se que não é a falta de elementos ferrugineos a causa da chlorose.

Seja como for, a seiva da arvore que convém ter em conta, até que mais estudos factos venham apontar a sua razão da chlorose, pode concluir-se a attribuir a chlorose a uma diminuição percentagem de ferro no solo. Desde modo, outro problema surge a que é preciso atender.

Sabemos bem quanto as terras deficientes em cal beneficiam com uma applicação deste elemento; a vinha das plantas que ali vivem activas e, consequentemente, os seus rendimentos augmentam.

Por tanto, bem sabido isto, a maior vantagem, quando a cal na terra falta, fornecer-lhe. Mas devêr-se.

Por ultimo, a applicação de determinados adubos químicos pode também concorrer para o emparelhamento do terreno em ferro, produzindo os seguintes resultados:

Salitre de sodio — 100 grs. Pó de raiz de malva — 25 grs. Divida em 4 doses iguais e de, uma dose, duas vezes ao dia.

Traxe na parte dolorida: Oleo de croton (100) — 10 gotas Terebentina — 50 grs.

E. S.

MANCAES DE ESFERAS AUTO-COMPENSADORES

SKF

ECONOMISAM 20A35% de ENERGIA 50A 90% de OLEOS

Peça-nos circular 21

COMPANHIA SKF DO BRASIL RIO DE JANEIRO - 141 QUINTADA RECIFE - 267 AV. MAR. OLINDA SAO PAULO - 127 LIBERO BADARO

Barulho? — ou Musica?

Podeis tolerar a algaravia do barulho do radio? Ou insistis que o vosso alto-fallante reproduz cada som claramente e com grande harmonia? Não pôde haver duvida. Como uma pessoa de bom gosto e bom ouvido deveis ouvir a verdadeira musica.

O Alto-fallante RCA é realmente um instrumento musical. Elle reproduz todas as notas com fidelidade e precisão. As notas altas e graves do violoncello e as altas e delicadas notas do flautim sahem com a mesma perfeição e clareza.

Os Alto-fallantes RCA são productos da Radio Corporation of America, uma organização forte e progressiva. Cada alto-fallante RCA passa por exhaustivos exames antes de ser posto a venda. Como resultado, as suas qualidades e acabamento são os melhores que se possam desejar.

RADIO CORPORATION OF AMERICA Representante no Brasil: Sr. Paul A. Dunn, Caixa Postal No. 3726, Rio de Janeiro.

Distribuidores: General Electric, S. A. Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro-Rua Florença De Alencar No. 51, São Paulo

Brighton & Co. Rua General Canabarro No. 55, Rio de Janeiro-Rua Alvares Pereira No. 4, São Paulo Rua Barão da Victoria No. 318-1, Recife Porto Alegre

Alto-Fallante RCA

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOLAS

TAPETES LINOLEUM "BARRY'S"

Fabricados com oleo, cortiça e aniação

HYGIENE PERMANENTE ASA UNES DURABILIDADE ABSOLUTA

65 - Rua da Carioca - 67 - RIO

## Motores Estacionarios "SKANDIA"

Fabricados pela Skandia-Verken A/B, Suecia

Funcionam com oleo grá, kerosene, naphta, etc. SIMPLES ECONOMICOS RESISTENTES

Para serem ligados directamente a geradores electricos, bombas, guinchos, etc. e todos os demais usos de motores congenes.

Todas as informações pedidas serão fornecidas com prazer e promptamente.

Mayrink Veiga & C. Rua Municipal, 15-21 Rio de Janeiro

CASA LOHNER S. A. RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 133 Caixa Postal 1901

Representantes exclusivos para todo o Brasil: para aparelhos de Raios X e Electro-Medica, de Siemens & Halske A. G. (Berlim) Reiniger, Gebbert & Schall A. G. (Erlangen) Velfa, Werke A. G. (Frankfurt a/M.) Phenix-Röntgen-Apparatebau A. G. (Rudolstadt)

Representações diversas para: Esterilização e Laboratório: M. Schaefer A. G. (Berlim) Lampadas de quartzio: (Beck, Kromayer, Jessenauk, Solta) Quarzlampegesellschaft, m. b. (Hannau) Instrumentos de cirurgia e dentários: Jetter & Scheerer A. G. (Tuttlingen) Dentes, contrapneus e Placas: Zahnfabrik Wenzel Soehne & Cia. (Sprendlingen)

Cadeiras para dentistas e Motores de pé: Adam Schneider A. G. (Berlim) Motores, compressores, Quadros e Tornos electricos: Reiniger, Gebbert & Schall A. G. (Erlangen) Brocas, Fresas e Mandris: Busch & Cia. (Engelskirchen)

Grande e variado sortimento de Instrumentos Cirurgicos, Artigos Dentarios de Laboratorio, Electrificad. Apparells de Raios X, de Raios Ultra-Violeta, de Diathermia, Material Escolar, Cutelaria fina, Artigos de borracha, etc., etc.

Telephones: Norte 3280 (hoja) 1445 (rescriptorio) Endereço telegraphico: "RENOL"

Filial em SAO PAULO: Rua do São Bento n. 34-A

Representantes exclusivos para todo o Brasil: para aparelhos de Raios X e Electro-Medica, de Siemens & Halske A. G. (Berlim) Reiniger, Gebbert & Schall A. G. (Erlangen) Velfa, Werke A. G. (Frankfurt a/M.) Phenix-Röntgen-Apparatebau A. G. (Rudolstadt)

Representações diversas para: Esterilização e Laboratório: M. Schaefer A. G. (Berlim) Lampadas de quartzio: (Beck, Kromayer, Jessenauk, Solta) Quarzlampegesellschaft, m. b. (Hannau) Instrumentos de cirurgia e dentários: Jetter & Scheerer A. G. (Tuttlingen) Dentes, contrapneus e Placas: Zahnfabrik Wenzel Soehne & Cia. (Sprendlingen)

Cadeiras para dentistas e Motores de pé: Adam Schneider A. G. (Berlim) Motores, compressores, Quadros e Tornos electricos: Reiniger, Gebbert & Schall A. G. (Erlangen) Brocas, Fresas e Mandris: Busch & Cia. (Engelskirchen)

Grande e variado sortimento de Instrumentos Cirurgicos, Artigos Dentarios de Laboratorio, Electrificad. Apparells de Raios X, de Raios Ultra-Violeta, de Diathermia, Material Escolar, Cutelaria fina, Artigos de borracha, etc., etc.

Telephones: Norte 3280 (hoja) 1445 (rescriptorio) Endereço telegraphico: "RENOL"

Filial em SAO PAULO: Rua do São Bento n. 34-A











(Novella inédita)

Teu muito e sempre

compreendentes-me, minha? Responde, tu que conheces, desde me-  
da susceptibilidade quasi morbida da minha desconfiança, uma vez  
medida.  
Si sabes de remedio para essa pena inaudita que me acabrunha,  
mostra-me para que extermine de vez esse monstro cruel que avança  
a minha felicidade, e contra o qual não me acho com forças de

(Illustração do professor Henrique Cavalleiro, da Escola Nacional de Bellas Artes).

Carlos de Aguiar era amigo da família de Corina; seus pais foram contemporâneos da Academia e correligionários num partido político.

China das melhores marcas  
Filtros-Papel Carbono "FAUN" de  
1ª qualidade, PEÇAS E SOBRES-  
SALENTE PARA QUALQUER  
MODELO DE MÁQUINA, TI-  
POS, CYLINDROS DE BORRA-  
CHA, ETC. — CASA K. SASS,  
Rua do Ouvidor, 111, Rio de Janeiro.

**Belmiro Ferreira & Gomes**  
R. Marechal Floriano Peixoto 62  
Telephone N. 2200

(Marca registrada)

## UMA BOA NOVA: A CURA DA CALVICIE

**RIGOROSA CONFECCAO  
ABSOLUTA CONFIANCA  
PRECOS EXCEPCIONALES**

**Belmiro Ferreira & Gomes**  
R. Marechal Floriano Peixoto 62  
Telephone N. 2200

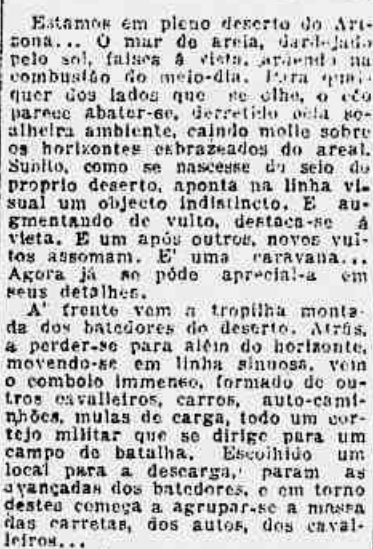






## ALGUNS PORMENORES ACERCA DA FILMAGEM DE "BEAU GESTE"

A PARAMOUNT NA PROXIMA SEMANA



## Ford Sterling

[illegible]

aparelhamentos múltiplos, conhecimentos complexos, que lhe dão acesso a todos os aspectos da vida humana, ocorrem processos, para se poder apresentar, como astrô de primeira grandeza, sobrealimentando com vantagens enormes, a sua personalidade, e, portanto, o senso de "ele escolhido para arena da luta".

Artista, indiscutivelmente completo, o ator John Sterling tem aparência de interpretação dos mais diversos papéis, em trabalhos sem conta, e não se pode dizer que ele não tivesse em cada um deles, um verdadeiro cunho de indomitável e grande carismatismo. Não há no grande ator, porém, qualquer coisa de falsas emoções, ou de espantosa, e descontrolada, como nele é, espontaneamente seu.

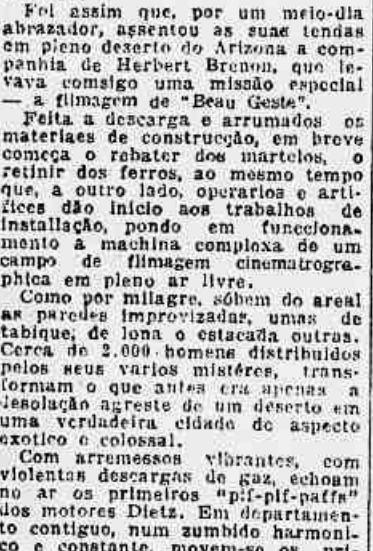
Os primeiros louros de Ford Starling foram conquistados por seus primeiros autos de Mac Bennett e de Fay Compton, quando pelo mundo come-

na.

Nesse trabalho ele será visto em uma criação especial, interpretando um papel de primeiro plano, com um marido, nada tem de semelhante aos muitos de que ele tem sido chamado a interpretar. Como o diretor da sua companhia tenha a figura de irrelatável comediante, Starling é também o homem de coração, e de caráter, que se apresenta, mediável uma deherdada da sorte da abje, desprezadamente, as portas do triunfo artístico.

John Sterling em "Este mundo é um Teatro" tem um valor imenso, porque é um trabalho de arte, de emoldo onde aparece a insuperável interpretação de Fay Compton, montou sobre aumentar de muito esse valor incluindo nele o nome de John Sterling, a quem o público aclamou, e a quem a crítica construiu uma adoração.

**"AMOR SEM RUMO", O FILM DO IMPERIO  
NA PROXIMA SEMANA**



metros dynamos. Era o milagre da electricidade, — e a lutar contra a escuridão reinante, accendiam-se, rapidamente, os reflectores electricos, que hão de servir para os trabalhos da noite.

Por todos os recantos do arrabal de Benguela, estafetados os carpinteiros que com a noite se occupavam aquelle trabalho da companhia.

Dentro em pouco, illuminação electrica, systema telephonico, installação de electricidade, e, finalmente, a montagem de bombas, encanamento, agua, etc., a cargo de outros peritos, vão simultaneamente ficando.

E por toda parte surgem novas formas de actividade, numa poderosa exemplificação de trabalho!

Do partido do acampamento, como os carpinteiros, os peritos, os médicos, vão chegando o arrabal ao povoado de Kuma, situado na orla do deserto, e fêz-se a estrada por onde transitava

## OS "FAITS-DIVERS"

"The Dove", a proxima película de Norma Tamalondo para a United Artists, está terminada e promete ser uma "extraordinário sucesso para a famosa estrela", na opinião da imprensa. Ao lado de Norma trabalham ótimos artistas entre eles, Gil-ber Roland, um novo astro que sur- tiu com Beery, Gertrude Astor e muitas outras nomes de fama em Hollywood.

"The Dove" que deverá estar em New York, na proxima estação, foi dirigido por Fred Niblo que, como sa- bem os leitores, é um dos mais im- portantes populares diretores america- nos.

David Griffith, o grande mestre da cena cinematográfica, nasceu em 1875, em uma pequena cidade da Virgínia, onde suaproxima película para a United Artists e que se intitulava, provisoriamente, "Romantic Moments of the Hurricane", foi filmada oito e dez meses antes de ser feita.

David Griffith, o homem que mais fez avançar o bom cinema arte, que elegera uma vez o cinema como uma arte clássica e elevando que hoje o Cinema possui, estudou presentemente, em sua casa, em Hollywood, trabalhando, fazendo reparos e acrescentando detalhes ao cenário, esperando-se pois que seja mais uma maravilha para a história do cinema.

Griffith, que volta novamente a United Artists, vai produzir as suas próprias películas, que serão distribuídas pela sua própria companhia, para produzir obras de valor.

"College" — assumpto universitário, é a proxima película comica de Buster Keaton, o impagavel artista da United e do primeiro film para o cinema sonoro de cinema da America do Norte, arrendado

**OS PROGRAMAS DE HOJE**

**THEATRO CASINO** — "Terra de Nôco", Metro, com Greta Garbo e Charles McKim

**LA PRACA Fioriano Petasio**

**ODEON** — "Sol da Meia Noite", Universal, com Laura La Plante e George Sigman.

**GLORIA** — "O Dançarino de minha Vida", Ufa, com Maria Corda e Villy Prill.

**CAPITOLIO** — "Este mundo é um teatro", Paramount, com Gloria Stuart e Monte Blue.

**IMPERIO** — "Dois Atrizes no mar", Paramount, com Wallace Beery e Raymond Hatton.

**a Avenida**

**PARISIENSE** -- "Box por Amor" Petró Golese, com Buster Keaton e Sally O'Neil.

**CENTRAL** -- "Amor chameleônico" em Mary Carr e Pauline Garon.

**CENTRAL** -- "Super Velocidade", Diamond Programa, com Reed Cowley.

**RIALTO** -- "O Cavalleiro dos Amos e das Mulheres", John Gilbert e Eleanor Boardman.

**PATHE** -- "Alma Israelita", Fox, com Marion Nixon.

**IDEAL** — "Kiki" First National, Norma Talmadge e "Gigolo" Paramount, com Rod La Rocque.  
**IRIS** — "Alma Israelita", Fox Film, com Marion Nixon, Gareth Hughes e George Sydney e "Mimi Melindrosa", Paramount, com Bebé Daniels.

**Fraça Tiradentes:**  
**S. JOSE** — "A Noite de Amor", United Artists, com Ronald Colman e Vilma Banky.  
**PARUS** — "Ponjola", com James Arkwood e Anna O. Nilsson.

**AMERICA** — "Evas de hoje", Mc-  
e Norma Shearer, Conrad Na-  
e George K. Arthur.  
**AVELLO** — "Os últimos dias de Pon-  
tífice", Paramount, com Victor Var-  
e Emílio Chelone, Maria Korda e e-  
Adelena Rita de Liguoro.  
**BOULEVARD** — "Compagnons du  
quartier", Paramount, com Richard Dix,  
e Norma Shearer, Conrad Na-  
e George K. Arthur.  
**BUJICA** — "The Rat Parade", Me-  
tropolitan, com John Gilbert, Renée Ado-  
e George Brent.  
**BOULEVARD** — "Os dez Mandame-  
ntos", Paramount, com Nita Nash,  
Rod La Rocque, Richard Dix e  
Norma Shearer.  
**CHART** — "Para servir um ami-  
go", "A Ultima testemunha".  
**FLUMINENSE** — "O querido de  
mãe", com Adolphe Menjou  
e Alice Joyce.  
**MODULO** — "Robin Hood", Uni-  
versal, com Douglas Fairbanks  
e John Barrymore.  
**MYER** — "Compagnons du

no ao auto-caminhões e muitas de  
um e outro lado da improvisa-  
ção, alguns estão se postur como pro-  
prietários, de cujo signo o diretor empre-  
sa se aproveita para suas ordens sempre  
de que eles precisam se expandir  
do trabalho.

Na outra extremidade do arruado e-  
m as calças de água, em número  
de 100, os trabalhadores para os 100  
trabalhos, prontos para se estabele-  
cerem das diversas dependências  
grupos pelo campo. Intelectual-  
mente, a água espalha de dis-  
tância as acções de grande pro-  
priedade, era demasiado sobra, um  
prestando sendo para outros e  
fins aplicados em que a sua in-  
fluência é a diferença.

Uma potável, como o estado vi-  
do de Yuma, trazia no passado  
sua animas ou em grandes tonéis,  
os auto-caminhões emprega-  
s, de 100.

co do arrial estivesse ligado a  
Vozes de Tanna, um abateamento  
de uma das canoas, a companhia  
entrei entre as montanhas e as  
serpentes e mesmo muitos delles  
tinha a sua parte na interpretação  
das canções e das histórias dos  
indians arabes, para o que muito  
se se prestavam, dando a sua qua-  
lidade de cantores, cavalheiros,  
e com a erudição, a qual, por-  
vezes das fazendas de outras re-  
giões do Airzoon, formaram entre  
os indians, e os portugueses, a  
coluna do batalhão de reforço,  
e vemos no final da pellicula.  
O director da companhia, pre-  
sente, esse continente, e os  
indians de todos os reinos, de  
costumes e aptidões tão diversas,  
e a sua linguagem, e a sua  
cultura, cada um executando o seu  
parto em uma preciosa melodia de  
um canto, sem lhes faltar, en-  
tão, a harmonia, e a melodia, a  
resonancia interpretada, por isso  
o director Monson os tinha a to-  
da a sua disposição, e a sua

decolando a interpretação de  
os primeiros livros da obra,  
primeiro plano, a figura empen-  
a altamente heróica do "Boia-  
personagem máximo do romance  
de Viana, a coragem de Le-  
Colman, segundo-se-tem a em-  
gnitude o commandante Lejaune,  
empenhamento de Lejaune, que  
a si, em meio de uma tempe-  
de a forte, a grandiosa tarefa de  
trabalhar a volta de si toda a  
do resto, a história de "Beau-  
te", é por si mesma tão movi-  
das nos primeiros livros seguem  
para, que o interesse desportado  
as primeiras cenas do film man-  
do os primeiros livros, a história  
cada espectador até o desenro-  
do seu último capítulo, onde in-  
te a história vem, fi-  
mente, re-  
Como adiante, viramos pel opor-  
abilidades dos críticos des-  
do os primeiros livros cinema-  
phila conseguiu verter para o  
em navela ou história de maler  
e não é conveniente que  
de a emulação e a história de  
ou Geste"

O famoso Tom Mix reaparece, amanhã, no ecran  
do Pathé e Iris, ao lado de Dora Ary Duan



Toni Mix e Dora Ary Duan, numa scena de "Heróe Desconhecido" da Fox Film

[illegible][illegible][illegible]

UMA DOCE EMOÇÃO — "LOUCURAS"  
— DO PROGRAMMA SERRADOR

ta que é também uma vitória para a cinematographia moderna — Wallace Beery e Raymond Hutton. Uma comédia irrepressível — Mari-nheiros que temem a água.

Não próxima semana, cubera ainda a Paramount a glória de exhibir em seus cinemas, Capitão e Imperio, os filmes que maior sucesso e mais público tiveram há de alcançar. Ao mesmo tempo, que se fará lá a cena um drama de intensidade e grande sentimento, apresentando o trabalho de dois grandes Mies do Rio mais adiante, no segundo de apresentará uma comédia como apreciar a qual que não se pode esquecer, trabalhando de acordo e sempre unidos, dois artistas que se conhecem há mais de 20 annos. A semana de a delicia de assistir a estes actores do Capitão, Wain e Betty, e a seguir a de assistir a uma comédia igual á dessa Jency e encantadora e travessa, que sabe commover a alma e trazer a lagrima e a naturalidade simples das almas sinceras que não conhecem sophismas. E a seguir, mais ditto que Gloria, em "Está o mundo ao theatro", suplantado a si mesma.

A obra, além do trabalho primoroso de Wain e Betty, apresenta um surpreendente montagem de raro gosto, preparadas com pompa extraordinaria.

Para quem não tem telas e só se vêem sem ser calvel que frise mais ajeitado e aspecto oferecido por um trabalho de de classe modica - mas que se apresenta com a mesma firmeza no apogeu de sua glória de arte.

Quando Hattie foi anunciado para o público, os faustos dos teatros de luxo estavam se organizando nestas amáveis, não de uma encenação surpreendente, e a encenação não.

— Aí, a atriz! — gritaram os artistas de merito, que o nosso publico conhe- ceu e acata, como Ford Sterling, La- wrence, e o resto.

— O Imperio, Wallace Heeg e Ray- mond Hattieo appareceram em "Dois Reis e um Rei", uma comedia des- cendente, em que se succedem des- tinguido humorismo sem concessão, in- timidamente ligadas e cada qual mais proveitosa.

— Não é um trabalho cujo eu de-

[illegible]

"O MAGICO" — O GRANDE FILM DE  
AMANHÃ, NO CASINO



Uma scena de "O Magico", o sensacional fim da Metro, que o Casino exhibe amanhã, onde se pôde ver a graciosa Alec Terry

UM FILM CHEIO DE UMA DOCE EMOÇÃO — “LOUCURAS DA MOCIDADE” — DO PROGRAMA SERRADOR



Doris Kenyon, que, com a arte excelsa que a distingue entre as figuras da tela, vive uma mãe amorosa, em "Loucuras da Mocidade", que o Odeon apresenta amanhã

mor, Paramount, com Richard Dix.  
MATTOS — "Milhares de Lendas", com  
Maier Gloria, com Cony  
Tearle.  
POPULAR — "Os Últimos dias de  
compênia", com Victor Varelei, ma-  
ria, com Maria Chelone e a Condes-  
sa Rita de Liguoro.  
PRIMO — "Intrigas de bandei-  
ras", com Betty Bronson, e "Caga-  
rio de Emocões", com William Hill.  
MASCOTTE — "O Mestre da mu-  
sica", Fox Film, com Alce Francis  
e Luis Mornu.  
SUS PROGRAMA DE AMANHA  
THEATRO CASINO — "O Magico",  
com Goldwyn, com Alice Terry,  
Flora Flegner e Ivan Petrovich.  
Praça Floriano Peixoto  
ODEON — "Lecurcas da Medicina",  
com Serrador, com Boris  
Anjron, com

**GLORIA** — "O Milagre dos Lobos", **United Artists**.  
**JOE BONOMO** — "Este Mundo é um Jogo", **Paramount**, com Gloria Aronson.  
**JOE BONOMO** — "Dois Anos do mar", **Paramount**, com Wallace Berry e Raymond Hatton.  
**Avenida:**  
**ALIAZTO** — "O Cavaleiro dos Arcozelo", **Metro Goldwyn**, com John Barry e Eleanor Boardman.  
**PARISIENSE** — "Minha esposa oficial", **Warner Bros.**, com Conway Hall, Irene Rich e Stuart Holmes.  
**ALIAZTO** — "O Tourista Sazavaz", **Paramount**, com Monty Banks.  
**PARISIENSE** — "Handoleiro das Nuvens", **Paramount**, com Rador Nungesser e Aveline Logan.  
**Carleas**  
**IDEAL** — "Box por amor", **Metro Goldwyn**, com Buster Keaton e Sally Rand.  
**IDEAL** — "O Tourista Sazavaz", **Paramount**, com Ricardo Cortez.

**IRIS** — "Bandido mascarado", **Fox Film**, com Tom Mix e Herde e J. Lee.  
**Paramount**, com Douglas MacLean.  
**Na Praça Tiradentes:**  
**S. JOSÉ** — "Sonho de Valsa", **Ufa**, com Xenia Deniro, Mady Christiane e Willy Friseth.  
**HARIS** — "Águas Chamejantes", **Guard**, com Mary Carr.  
**Nos hairrres:**  
**PRIMOR** — "O Gigue", **Paramount**, com Rod la Roque, "Caçar e Descasar", com Clara Bow e "Capitã de Mulher", **Fox**, com Buck Leach.  
**MATTOZO** — "Evitando a peccação", e "Quando a vida é boa".  
**MODELO** — "O Gelo", **Paramount**, com Rod la Roque.  
**FELUMINENSE** — "Os dias das mangueiras", **Paramount**, com Rod la Roque, Richard Dix, Nita Naldi e Rod la Roque.



NÃO É UM CURA TUDO

# UTEROGENOL

Só contra molestias de senhoras

Ap. D. N. S. P. — N. 990

11-8-979.

*May-Astor?*  
*Figado*  
*Estomago*  
*Intestinos*

**CAPIPODO**  
MARCA REGISTRADA

**DESTRUIÇÃO COMPLETA DOS RATOS, USANDO-SE O**

**FRIGO ROXO**  
**MATA RATOS**

**FRIGO ROXO**  
**MATA RATOS**

A venda em todas as casas de ferragens, de sementes e drograrias.

**LOTERIA**  
**DO ESTADO DE MATTO**  
**GROSSO**

Jogue no Brasil, que joga apenas  
com

**5.000 BILHETES**

Garantida e fiscalizada pelo  
governo do Estado  
Sorteios por meio de urnas e  
esferas

**PARA 18 DE MAIO**

A black and white illustration of a man riding a bicycle. He is wearing a dark suit and a hat. He is holding a lottery ticket in his right hand, which is raised in the air. The bicycle is shown in motion, with the wheels slightly blurred. The entire illustration is enclosed in a rectangular frame.

**100 CONTOS**  
 Inteiro 804000 — Decimo 84000  
**HABILITAE-VOS**

---

**PARA 31 DE MAIO**  
**100 Contos**  
 Inteiro 804000 — Decimo 84000

**Tridigestivo "Cruz"**  
 Assegura uma boa digestão. É o remédio mais eficaz para debelar as doenças do Estômago e Intestino. Aos velhos convalescentes e pessoas fracas, a todos é útil. Em drogarias e farmácias. Pelo Correio \$6500  
 —Rua do Livramento 12 — Rio de Janeiro.



**BICYCLETAS**

Qualidade garantida, do mais fino acabamento, elegante e sólida construção

Pecam catálogos e os preços excepçõaes para quantidade.

**Soc. An. Brasileira**  
**MESTRE & BLATGE**

RUA DO PASSEIO, 48/54  
 Secção de bicicletas

# SERRAS CIRCULARES



Companhia Brasileira de  
Electricidade

## Siemens Schuckert S. A.

RESCRIPTORIO, DEPOSITO  
E VENDAS

1-Bua Primeiro de Março-88  
RIO DE JANEIRO

# Automovel Essex

Vende-se um auto ESSEX inteiro  
vamente novo, com mezes de uso  
apenas, cinco logares, equipado, caixa  
de ferramentaria, roda e pneu so-  
bresalientes, licenciado, chapa par-  
ticular, etc. E' negocio de occasiao!  
Preco: 7 contos de reis. Ver e trans-  
tar na rua Piratini 105, transac-  
mal de Conde de Bonfim, lo-  
adiante de Barão de Amazonas.

THERMUMETROS CLINICOS  
DE FUNCIONAMENTO GARANTIDO

## "Casella, London"



## SYPHILIS ?

50'

## Wizir de Nogueira

80 ANOS

DE VERDADEIROS PRODUTOS

Grande

Depurativo do Sangue

**Carla**

**IDEAL** — "Kiki" First National, Norma Talmadge, "Gigolo" Mount, Art Acosta, "The League of Women Voters"

**IRIS** — "Alma Israelita," Fox Film, Marion Nixon, "Gareth Bushes e George Sydney e "Mimi Melinatos," Paramount, com Bette Daniels.

**Fraca Trindade:**

**S. JOSE** — "A Noite de Amor," United Artists, com Ronald Colman e Vilma Banky.

**PARIS** — "Penélope," com James Cagney e Kirkwood e Anna Q. Nilsson.

**Os baizros:**

**AMERICA** — "Evas de hoje," Metro-Goldwyn, Norma Shearer, Conrad Nagel e George O'Brien.

**VELO** — "Os últimos dias de Pompeia," Paramount, com Victor Korda e George O'Brien, "Evas de hoje e Ewenda Riva e Luciano, e

**ATLANTICO** — "Campeonato do Amor," Paramount, com Richard Dix.

**GUARARA** — "Evas de hoje e Ewenda Riva e Luciano, e Conrad Nagel e George K. Arthur.

**TIJUCA** — "O Brilho da Rota," Metro-Goldwyn, com Rita, Reade Adolphe e George O'Brien.

**BOULEVARD** — "Os dez Mandamentos," Paramount, com Nita Naldi e Theodore Roberts.

**SMART** — "Para servir um amigo," Paramount, com George O'Brien e "A Ultima testemunha," Metro-Goldwyn, com George O'Brien.

**PIF-PAF** — "O que eu quero de um Alceio," Paramount, com Adolphe Menjou e Alceio Joyce.

**MODELO** — "Hobbs Hood," United Artists, com Douglas Fairbanks e Mildred Bennett.

**MEYER** — "Campeonato do

**Doris Kenyon, que, com a arte ex-**  
**amorosa, em "Loucura**

**amor", Paramount, com Richard Dix**  
**MATTOSO — "Milagres de Lour-**  
**des", A Maior Glória, com Con-**  
**ceição Teófilo.**

**POPULAR — "Os Últimos dias de**  
**compênia", com Victor Varconi, Ma-**  
**ria Corda, Emílio Chione e a Condes-**  
**sa Rita de Liguoro.**

**PRIMOR — "Intrigas de bastido-**  
**res", com Betty Bronson e "Capo-**  
**tes de Empecês", com William Hel-**  
**lers.**

**MASCOTTE — "O Mestre de mû-**  
**ca", Fox Film, com Alce Francis**  
**Luis Morán.**

**OS PROGRAMAS DE AMANHÃ**

**THEATRO CASINO — "O Magico",**  
**Teatro Goldwyn, com Alce Terry,**  
**Luís Vilegas e Ivan Petrovich.**

**Praca Floriana Peixoto:**

**ODEON "Leucuras da Nocturne",**  
**Gramma Serrador, com Doris**  
**Kenyon.**

que a dis tinguir entre as figuras da tela, viva uma mi-  
ra da Mocida de", que o Odeon apresenta amanhã

---

**GLORIA** — "O Milagre dos Lobos",  
Uted Artists.  
**CAPTOLIO** — "Este Mundo é um  
Carnato", Paramount, com Gloria  
Lauriat.  
**IMPERIO** — "Dois anjinhos do mar",  
Paramount, com Wallace Beery e  
Dorland Hutton.  
**Avenida:**  
**RIALTO** — "O Cavaleiro dos  
roses", Metro Goldwyn, com John  
D. Bert e Eleanor Boardmann.  
**PARISIENSE** — "Minha esposa ofi-  
cial", Warner Bros, com Conway  
Tate, Irene Rich e Stuart Holmes.  
**CENTRAL** — "O Toureiro", Di-  
and, com Monty Banks.  
**PATHE** — "Bandeiro das Nu-  
es", com o ator Max Nungesser e  
Aueline Logan.  
**Carolina**  
**IDEAL** — "Box por amor", Metro  
Goldwyn, com Buster Keaton e Sa-  
loome.  
**Paramount**, com Ricardo Cortez.

**IRIS** — "Bandido mascarado", Fox  
Film, com Tom Mix e Herge e Jer-  
ca", Paramount, com Douglas Mac  
Lean.  
**Na Praça Tiradentes:**  
**S. JOSE** — "Sonho de Valsa", Ufa,  
com Xenia Deany, Mady Christiane e  
Willy Fritsch.  
**PARIS** — "Águas Chamejantes",  
Guard, com Mary Car.  
**Nos balnearios:**  
**PRIMOR** — "O Gigolo", Para-  
mount, com Rod la Roque, "Canar e  
Descara", com Clara Bow e "Capri-  
cho de Mulher", Fox, com Buck Jo-  
nes.  
**MATTOSSO** — "Evitando o pecca-  
do", e "Quando a vida é boa",  
**MODELO** — "O Gigolo", Para-  
mount, com Rod la Roque.  
**FLUMINENSE** — "Os dez manda-  
mentos", Paramount, com Naldi e  
la Roque, Richard Dix, Nita Naldi e  
Thodore Schick.

**LOTERIA**  
**DO ESTADO DE MATTO**  
**GROSSO**

Cada no Brasil, que joga apenas  
com

**5.000 BILHETES**

Garantida e fiscalizada pelo  
governo do Estado  
Sorteios por meio de urnas e  
esferas

**PARA 18 DE MAIO**

A black and white illustration of a man riding a bicycle. He is wearing a dark suit and a hat. He is holding a lottery ticket in his right hand, which is raised in the air. The bicycle is in motion, with motion lines around the wheels. The entire illustration is enclosed in a rectangular frame.

**100 CONTOS**  
 Inteiro 804000 — Decimo 84000  
**HABILITAE-VOS**  
 PARA 31 DE MAIO  
**100 Contos**  
 Inteiro 804000 — Decimo 84000











